

A romantic scene featuring the silhouettes of a man and a woman standing on a cobblestone path, looking out over a body of water towards a city skyline at night. The city lights are reflected on the water, and the sky is filled with soft, wispy clouds. The overall mood is serene and contemplative.

LE VOYAGE DE PAULA S.

de Marc Citti



CRÉATION 2025

Une co-production

Théâtre des Béliers Parisiens et **Théâtre Montparnasse**

Écrit par **Marc Citti**

Mise en scène par **Stéphane Cottin**

Avec **Marc Citti** et **Julie Delarme**

Scénographie : **Stéphane Cottin**

Costumes : **Chouchane Abello-Tcherpachian**

Lumières : **Moïse Hill**

Vidéo : **Léonard** Chorégraphie : **Cécile Bon**

Musique : **Alexandre Meyer**

TOURNÉE EN 2026/27

Résumé

Accrochez vos ceintures et célébrez la vie et l'instant présent en embarquant avec eux dans ce voyage semé de rires et d'émotions !

Paula S. refuse de se laisser brider par les fatalités de l'existence. Après des retrouvailles surprenantes avec son fils Mathieu, ils entreprennent ensemble un voyage inattendu, alliant esprit de liberté et audace. Échappée belle, traversée de lieux iconoclastes, péripéties insolites... Ils défient les règles et les frontières.

Cette "fantaisie sépulcrale" raconte l'histoire d'une mère qui décède et qui, devant le désarroi de son fils pour vivre le deuil, décide de faire quelques jours supplémentaires pour l'aider. Un voyage à travers les époques et les émotions entre une mère et son fils, qui parle de transmission et qui soigne par le rire.





“

Preuve qu'on peut parler de choses graves avec une grande légèreté formelle.
On aime beaucoup !

La Provence

“

Entre émotion et humour, **l'interprétation de Marc Citti et Julie Delarme est vraiment remarquable.** Ils sont accompagnés par une mise en scène et **une scénographie magnifiques, très esthétiques.**

Vivant Mag

“

C'est une aventure douce et poétique, souvent drôle et touchante. Racontée par un duo d'artistes de grand talent, eux même sublimés par une mise en scène moderne et intelligente. **Ce spectacle vous fera sourire et adoucira peut-être l'image que vous vous faite du dernier voyage.**

Paris Théâtre Blog

“

L'interprétation par **Marc Citti et Julie Delarme** est **magistrale, juste et performante**. Tous deux nous emportent dans leur voyage onirique, de surprise en surprise, de l'émotion à l'humour, sans un instant de décrochage. Quant à **la mise en scène, sa fluidité est truffée de jolis soupçons d'originalité et nous emporte magnifiquement vers d'autres mondes.**

Fou d'Art

“

Un voyage onirique rempli d'amour filial, de surprises, de rires et de tendresse !

Au Balcon

“

Nous sommes dans un conte onirique de la plus belle eau, mais cet imaginaire reste logique dans ses raisonnements et son déroulement. **Excellent moment !**

Culture Tops

“

C'est un spectacle frais, léger et pétillant, légèrement surréaliste, mais surtout drôle. Comme dans toute bonne histoire, on est complètement pris dedans. Bravo !

L'Affiche

“

Drôle, touchant, virtuose : un spectacle inoubliable et **une des plus belles thérapies du deuil que l'on puisse voir sur une scène.**

Coup de Théâtre

“

Convoquer l'imaginaire pour faire triompher la vie. On est touché par la sincérité et conquis par de belles trouvailles de l'auteur. **Une épopée rocambolesque et drôle. Un voyage singulier qu'il faut aller découvrir.**

Froggy's Delight









Marc Citti

Note de l'auteur

Le voyage de Paula S. » est mon quatrième texte pour le théâtre.

Comme dans mes précédentes pièces
(*“Le Temps des suricates”*, *“Les Vies de Swann”*)
il narre les aventures de Mathieu Scarifi, artiste infortuné tour à tour
lâche ou valeureux, englué dans les paradoxes de l'existence et
embarqué malgré lui dans des aventures à la fois périlleuses et
burlesques.

Le voilà à présent confronté à la douleur provoquée par la mort de
sa mère. Mais puisque le théâtre peut (presque) tout, jusqu'aux
réparations les plus inattendues, Mathieu parviendra à imbriquer
singulièrement l'imaginaire à l'inexorabilité du réel pour tracer un
chemin salvateur.

En empruntant les sentiers de l'onirisme et du comique de situation,
je m'attache à proposer ici une pièce puisant son inspiration dans
des éléments essentiellement autobiographiques pour rejoindre
des thèmes universels.



Stéphane Cottin

Note du Metteur en scène

Le théâtre de Marc Citti explore singulièrement le domaine de l'intime. En partageant avec nous ses angoisses, ses joies, ses révoltes et ses douleurs des plus personnelles il touche puissamment à l'universel.

Dans un dispositif scénique qui se devra d'accompagner la poésie et la vivacité du texte, nous nous efforcerons de laisser s'épanouir totalement toutes les couleurs qui le parcourent, du comique au tragique, du burlesque au tendre.

Quel meilleur choix que Julie Delarme pour incarner, au côté de Marc Citti, cette mère qui se révolte contre sa propre disparition ? Elle en a la singularité, l'humour, la poésie et la profonde humanité.

C'est un grand privilège pour un metteur en scène que de se frotter à des acteurs tels que ces deux-là !

« Un étonnant conte poétique, un road-movie déjanté et foutraque, une cavale ésotérique aussi désopilante que bouleversante. »

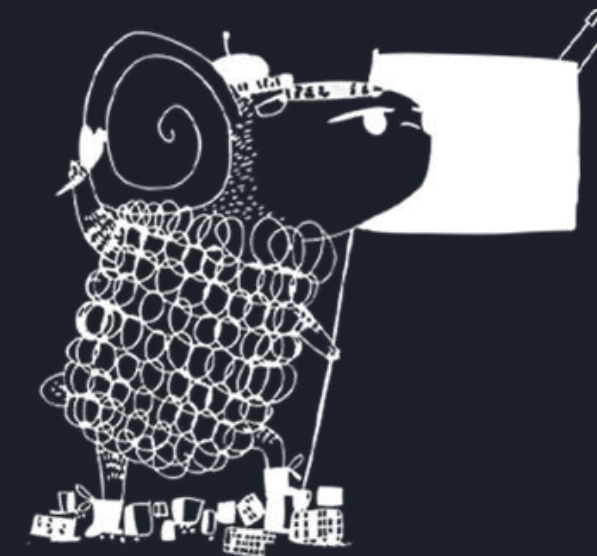
CONTACTS DE DIFFUSION



CAMILLE BOUZON

☎ 07 86 41 93 71

✉ camille@beeh.fr



ROMANE FABRE

☎ 06 30 51 71 03

✉ romane@beeh.fr

ATTACHÉ DE PRESSE

GUILLAUME ANDREU




06 03 96 66 17



rp@guillaumeandreu.fr



 www.theatredesbeliersparisiens.com/les-beliers-en-tournee

 14 rue Saint-isaure 75018 Paris