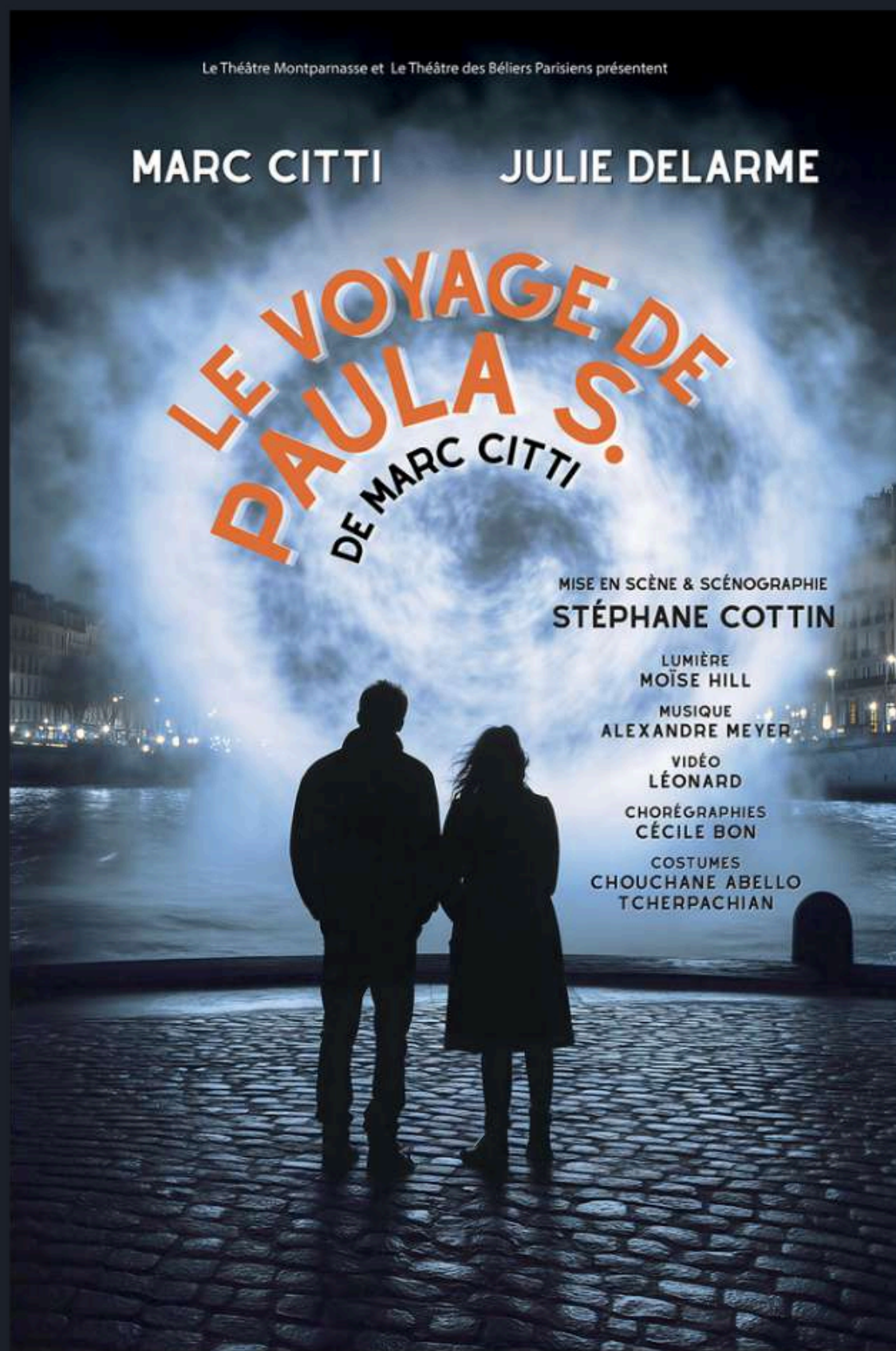


A romantic scene at night featuring the silhouettes of a man and a woman standing on a cobblestone pier. They are looking out over a body of water towards a city skyline with illuminated buildings and streetlights. The sky is filled with soft, wispy clouds, and the overall mood is serene and intimate.

LE VOYAGE DE PAULA S.

de Marc Citti



CRÉATION 2025

Direction par **Bertrand Thamin & Stéphane Engelberg**

Une co-production
Théâtre des Béliers Parisiens et **Théâtre Montparnasse**

Écris par **Marc Citti**

Avec **Marc Citti** et **Julie Delarme**

Mise en scène par **Stéphane Cottin**

Scénographie : **Stéphane Cottin**

Costumes : **Chouchane Abello-Tcherpachian** / Lumières : **Moïse Hill**

Vidéo : **Léonard** Chorégraphie : **Cécile Bon** / Musique : **Alexandre Meyer**

Contact presse : **Guillaume Andreu**

06 03 96 66 17 • rp@guillaumeandreu.fr

Contact diffusion : **Camille Bouzon** • **Les Béliers en tournée**

camille@beeh.fr / 07 86 41 93 71

TOURNÉE EN 2026/27

Résumé

Accrochez vos ceintures et célébrez la vie et l'instant présent en embarquant avec eux dans ce voyage semé de rires et d'émotions !

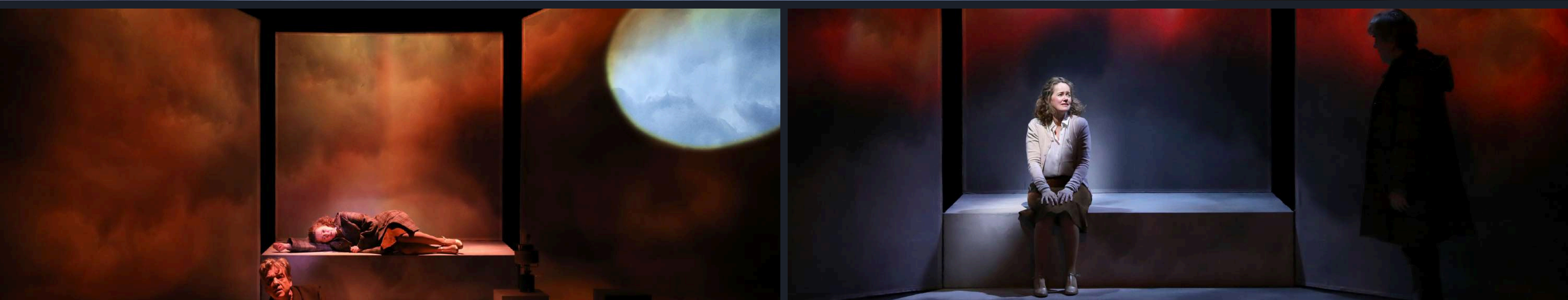
Paula S. refuse de se laisser brider par les fatalités de l'existence . Après des retrouvailles surprenantes avec son fils Mathieu, ils entreprennent ensemble un voyage inattendu, alliant esprit de liberté et audace.

Échappée belle, traversée de lieux iconoclastes, péripéties insolites... Ils défient les règles et les frontières.

Cette "fantaisie sépulcrale" raconte l'histoire d'une mère qui décède et qui, devant le désarroi de son fils pour vivre le deuil, décide de faire quelques jours supplémentaires pour l'aider. Un voyage à travers les époques et les émotions entre une mère et son fils, qui parle de transmission et qui soigne par le rire.







La Presse / Les Blogs



Un voyage onirique rempli d'amour filial, de surprises, de rires et de tendresse ! Ce road movie post mortem improbable, mais tellement plein d'amour, nous touche en plein cœur et nous fait beaucoup rire, d'un rire qui contient autant d'émotion que les larmes. [Lire l'article](#)

FOUD'ART

L'interprétation par Marc Citti et Julie Delarme est magistrale, juste et performante. Tous deux nous emportent dans leur voyage onirique, de surprise en surprise, de l'émotion à l'humour, sans un instant de décrochage. Quant à **la mise en scène de Stéphane Cottin, sa fluidité est truffée de jolis soupçons d'originalité et nous emporte magnifiquement vers d'autres mondes.**

[Lire l'article](#)



froggy's delight

le site web qui frappe toujours 3 coups

Convoque l'imaginaire pour faire triompher la vie. Avec un style qui n'appartient qu'à lui, le narrateur remonte le fil de son histoire personnelle qu'il réinvente au gré de sa fantaisie. On est touché par la sincérité et conquis par de belles trouvailles de l'auteur. **Une épopée rocambolesque et drôle. Un voyage singulier qu'il faut aller découvrir.** [Lire l'article](#)



Le texte de Marc Citti résonne fort. Le comédien est bouleversant en éternel petit garçon chéri qui crie à sa mère tout son amour et sa gratitude. Alliant charme, tendresse et humour, Julie Delarme s'est glissée avec une belle délicatesse dans cette maman sublimée par son fiston. La mise en scène de Stéphane Cottin est raffinée. Sa scénographie faite de projections d'images vidéo est de toute beauté. **Le réel et l'imaginaire se rencontrent, donnant un charme fou au petit monde intérieur de Marc Citti.**

[Lire l'article](#)



Ce spectacle est plein d'entrain, grâce au caractère vigoureux d'une défunte qui se rebelle contre un état qu'elle n'a pas souhaité.

Le texte nous réserve des surprises à tout bout de champ. Nous sommes dans un conte onirique de la plus belle eau, mais cet imaginaire reste logique dans ses raisonnements et son déroulement. Nous plaisantons avec la défunte et son fils, et ce malgré quelques vérités bien assénées par la fugueuse. **Excellent moment !**

[Lire l'article en entier](#)

COUP DE THÉÂTRE

Une sublime surprise. Rarement une pièce aura su marier avec autant de finesse l'humour et l'émotion. Le Voyage de Paula S. est un spectacle d'une délicatesse infinie, une épopée lumineuse qui transcende le deuil pour en faire une véritable célébration de la vie.

Drôle, touchant, virtuose : un spectacle inoubliable et une des plus belles thérapies du deuil que l'on puisse voir sur une scène parisienne.

[Lire l'article](#)



Marc Citti

Note de l'auteur

Le voyage de Paula S. » est mon quatrième texte pour le théâtre. Comme dans mes précédentes pièces (« Le Temps des suricates », « Les Vies de Swann »), il narre les aventures de Mathieu Scarifi, artiste infortuné tour à tour lâche ou valeureux, englué dans les paradoxes de l'existence et embarqué malgré lui dans des aventures à la fois périlleuses et burlesques. Le voilà à présent confronté à la douleur provoquée par la mort de sa mère. Mais puisque le théâtre peut (presque) tout, jusqu'aux réparations les plus inattendues, Mathieu parviendra à imbriquer singulièrement l'imaginaire à l'inexorabilité du réel pour tracer un chemin salvateur. En empruntant les sentiers de l'onirisme et du comique de situation, je m'attache à proposer ici une pièce puisant son inspiration dans des éléments essentiellement autobiographiques pour rejoindre des thèmes universels.



Stéphane Cottin

Note du Metteur en scène

Le théâtre de Marc Citti explore singulièrement le domaine de l'intime. En partageant avec nous ses angoisses, ses joies, ses révoltes et ses douleurs des plus personnelles il touche puissamment à l'universel. Sur scène Marc est chez lui ! Il a tous les pouvoirs, toutes les audaces, toutes les fantaisies et il en profite pour convoquer, dans la relative sécurité de la représentation, les sujets les plus vertigineux afin, littéralement, de les « dissoudre » dans une communion toujours tendre et joyeuse avec le public. Après le merveilleux « Les Vies de Swann » dans lequel il nous livrait ses terreurs et ses espoirs de jeune père, c'est le rôle d'un fils en proie au deuil de sa mère qu'il endosse cette fois-ci. De ce sujet, douloureux s'il en est, il fait un étonnant conte poétique, un road-movie déjanté et extravagant, une cavale ésotérique aussi désopilante que bouleversante. En tachant d'apprivoiser (et donc de nous faire apprivoiser) la disparition d'un être cher et la vertigineuse présence de la mort, il livre ici une chaleureuse déclaration d'amour à toutes les mères du monde [...]

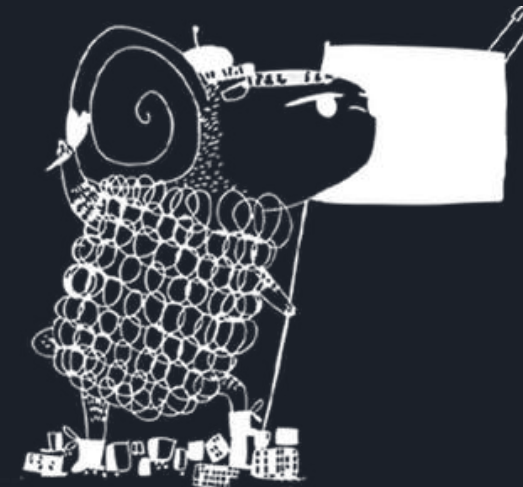
CONTACTS DE DIFFUSION



CAMILLE BOUZON

☎ 07 86 41 93 71

✉ camille@beeh.fr




ROMANE FABRE

☎ 06 30 51 71 03

✉ romane@beeh.fr



 www.theatredesbeliersparisiens.com/les-beliers-en-tournee

 14 rue Saint-isaure 75018 Paris