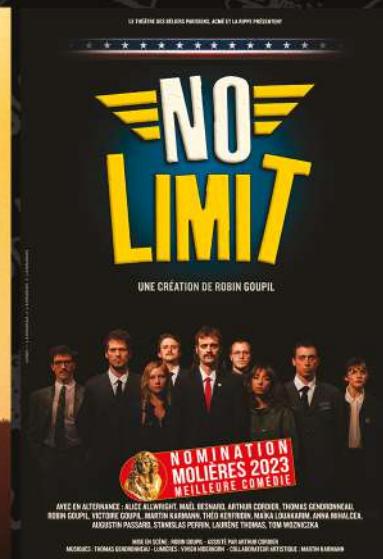
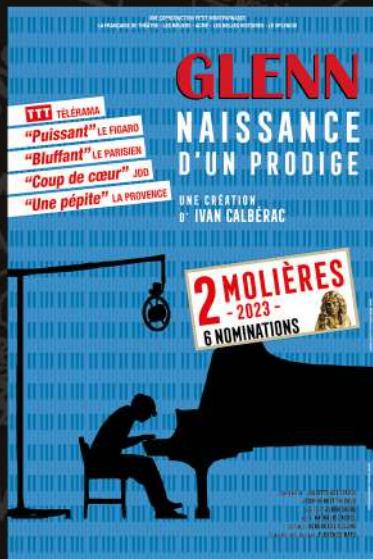
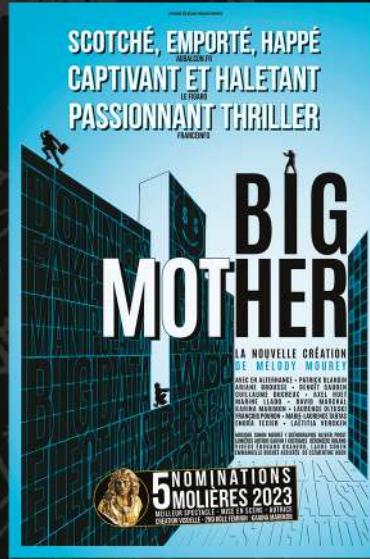
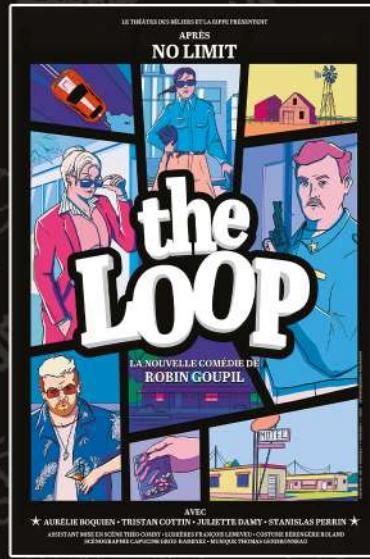
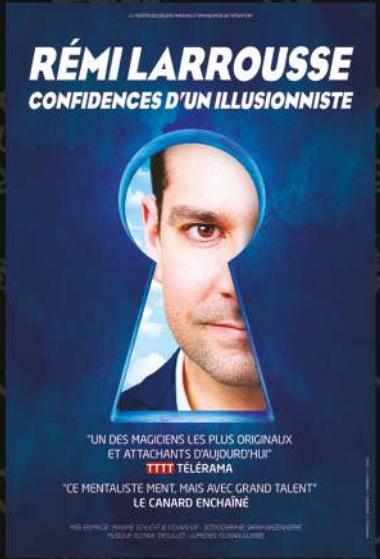
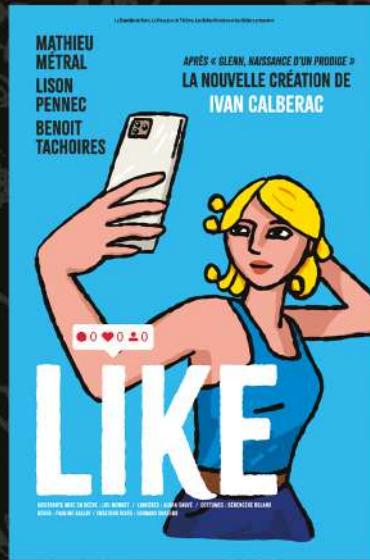
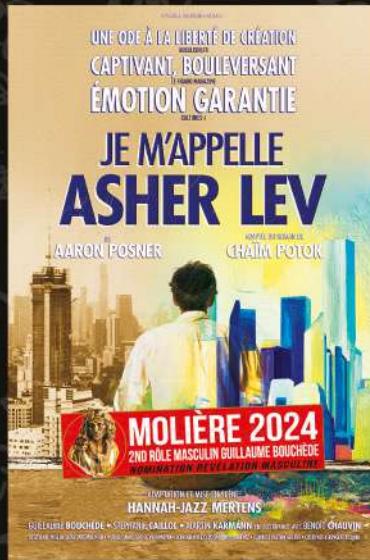
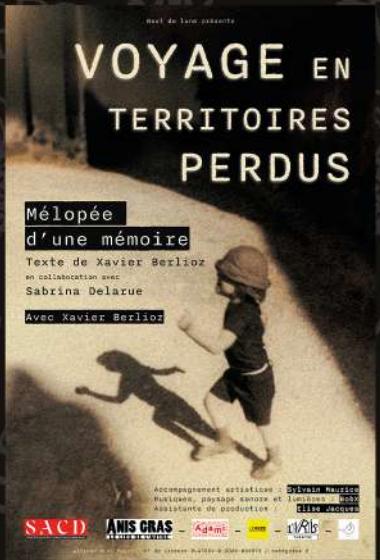


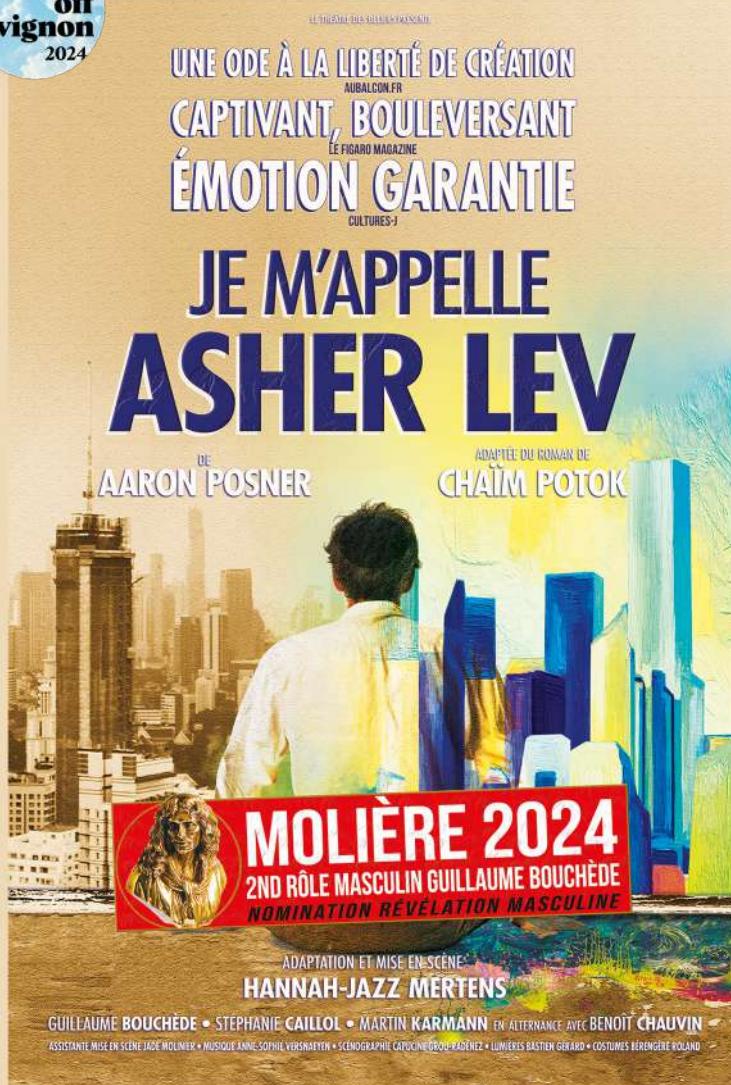


# Les BÉLIERS en tournée

NOS SPECTACLES EN TOURNÉE 2024/2025/2026

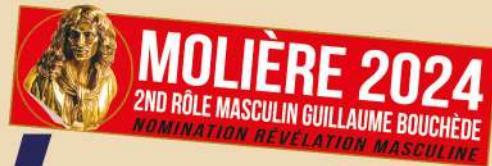


[www.theatredesbeliersparisiens.com](http://www.theatredesbeliersparisiens.com)



# JE M'APPELLE ASHER LEV

D'AARON POSNER / ADAPTÉE DU ROMAN DE CHAÏM POTOK  
ADAPTATION FRANÇAISE ET MISE EN SCÈNE DE HANNAH-JAZZ MERTENS



**Dans le Brooklyn d'après-guerre, Asher Lev veut devenir peintre à tout prix, contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions.**

*Asher Lev dessine comme il respire. L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel. Une pièce sur les affres de la création et les déchirements intimes, culturels et spirituels.*

**Un moment de pur théâtre. D'abord captivant, puis bouleversant.**

**LE FIGARO**  
magazine

**Une réflexion magistrale sur le sens de la famille, la transmission, l'identité**

**Le Journal du Dimanche**

**Cette pièce est tout simplement saisissante.**

**Le Parisien**

D'après la pièce d'Aaron Posner  
Adaptée du roman du Chaïm Potok  
Adaptation française et mise en scène  
de Hannah-Jazz Mertens

Avec :  
Guillaume Bouchède,  
Stéphanie Caillol,  
Martin Karmann ou Benoît Chauvin

Une production Théâtre des Béliers

**TRIOMPHE  
AVIGNON & PARIS**

**FESTIVAL  
AVIGNON OFF  
2024**

**EN TOURNÉE  
2024/25/26**

**Contact diffusion**  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)

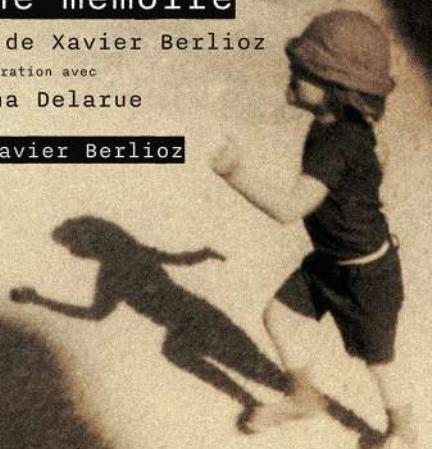
Bout de lune présente

# VOYAGE EN TERRITOIRES PERDUS

## Mélopée d'une mémoire

Texte de Xavier Berlioz  
en collaboration avec  
Sabrina Delarue

Avec Xavier Berlioz



Accompagnement artistique : **Sylvain Maurice**  
Musiques, paysage sonore et lumières : **BobX**  
Assistante de production : **Elise Jacques**

**SACD**

**ANIS GRAS**  
LE FIL DE L'AUTRE

**Adami**

**LEBIZE**

**URIS**



Affiche : Sébastien Paget - n° de Licence PLATESV-R-2020-005872 / catégorie 2

**CRÉATION  
AVIGNON  
2024**



# VOYAGE EN TERRITOIRES PERDUS

**Un voyage poétique, de 1977 à aujourd'hui à Villeurbanne au bord de la première cité de France à avoir été dynamitée.**

*Le 9 février 1982 à 16h, l'avant dernière barre d'immeuble de la cité Olivier de Serres à Villeurbanne est dynamitée.*

*Un jeune garçon assiste à la démolition depuis sa fenêtre. Il n'est pas seul à vivre ce grand boum. Tous les habitants du quartier sont là, Monsieur Zaouche l'épicier, monsieur Durant qui n'aime pas beaucoup les étrangers, Thierry la Fronde, Les gérants du Bon Lait, les enfants du quartier...*

*« La cité j'y retourne quand je veux. L'enfance j'y retourne quand je veux. »*

LES MOIRES DES SPECTATEURS

**Beau,  
puissant  
et sensible !**

**Captivé par  
la richesse  
du texte,  
sa profondeur**

**Voyage  
nostalgique,  
critique,  
poétique et  
énergique !**

Un seul-en-scène  
Ecrit par  
Xavier Berlioz et Sabrina Delarue  
Mis en scène par  
Xavier Berlioz et Sylvain Maurice

Avec Xavier Berlioz

Collaboration Artistique :  
Sylvain Maurice  
Musiques et lumières : BobX

Une production Bout de Lune

**FESTIVAL  
AVIGNON  
OFF  
2024**

**EN TOURNÉE  
2025/2026**

**Contact diffusion**  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

**PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE CLIQUEZ ICI**

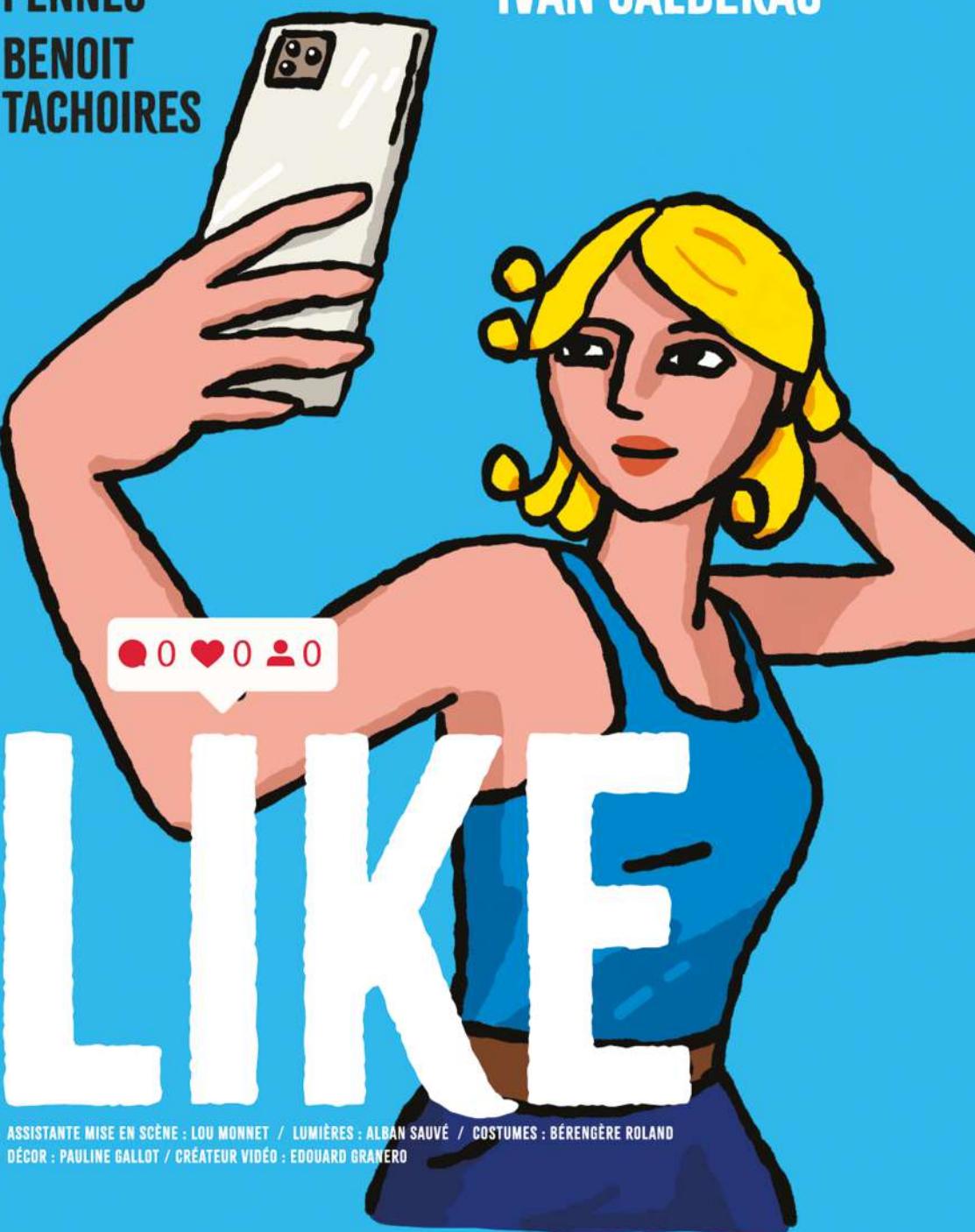
La Comédie de Paris, La Française de Théâtre, Les Belles Histoires et Les Béliers présentent

MATHIEU  
MÉTRAL

LISON  
PENNEC

BENOIT  
TACHOIRES

APRÈS « GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE »  
LA NOUVELLE CRÉATION DE  
IVAN CALBERAC



ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : LOU MONNET / LUMIÈRES : ALBAN SAUVÉ / COSTUMES : BÉRENGÈRE ROLAND  
DÉCOR : PAULINE GALLOT / CRÉATEUR VIDÉO : EDOUARD GRANERO

# LIKE

À LA  
COMÉDIE  
DE PARIS  
JANVIER  
2025

Après les triomphes de "Venise n'est pas Italie", "La Dégustation" (Molière de la comédie), et de "Glenn, naissance d'un prodige" (6 nominations et 2 Molières dont Lison Pennec en Révélation Féminine), la nouvelle création d'Ivan Calbérac nous entraîne dans l'histoire palpitante et hilarante d'un couple en prise avec les réseaux sociaux.

*Ce matin, Lou ne va pas bien du tout. La veille, elle a posté sa nouvelle photo de profil sur son réseau social préféré... Et elle a eu zéro like.*

*Son compagnon, Zac, tente de la réconforter, mais Lou est inconsolable. Elle va dès lors se lancer dans une course effrénée aux likes, qui va complètement bouleverser sa vie et celle de son couple.*

LE MOTS DES BÉLIERS

**Tout ce qui se passe sur les réseaux sociaux, me sidère, m'interpelle, me bouleverse aussi, parfois.**

**Ces moyens de communications modernes sont aussi une formidable matière à rire.**

**Comme une évidence pour notre 4ème spectacle d'Ivan. Des thèmes à la fois modernes et intemporels.**

Une comédie romantique écrite et mise en scène par Ivan Calberac

Avec Mathieu Métral, Lison Pennec et Benoit Tachoiries

Une co-production La Comédie de Paris, La Française de Théâtre, Le Théâtre des Béliers et Les Belles Histoires

**FESTIVAL AVIGNON OFF 2024**

**EN TOURNÉE 2025/2026**

**Contact diffusion**  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

LE THÉÂTRE DES BÉVÉRS PARISIENS ET BRAINGAMES PRESENTENT

# RÉMI LARROUSSE

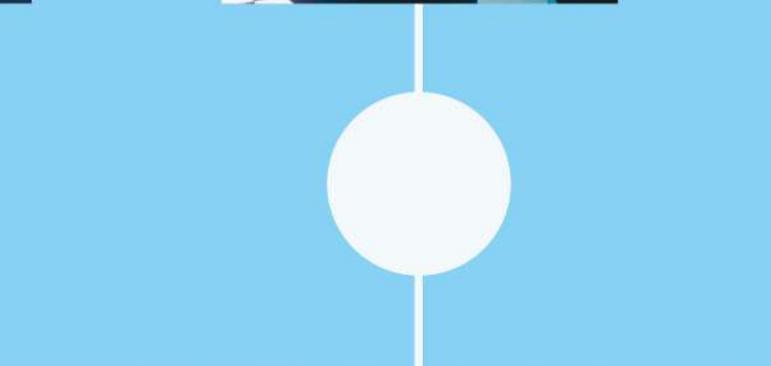
## CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE



"UN DES MAGICIENS LES PLUS ORIGINAUX  
ET ATTACHANTS D'AUJOURD'HUI"  
**TTTT TÉLÉRAMA**

"CE MENTALISTE MENT, MAIS AVEC GRAND TALENT"  
**LE CANARD ENCHAÎNÉ**

MISE EN MAGIE : MAXIME SCHUCHT & SYLVAIN VIP - SCÉNOGRAPHIE : SARAH BAZENNERVE  
MUSIQUE : ROMAIN TROUILLET - LUMIÈRES : FLORIAN GUERBE



# RÉMI LARROUSSE

## CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

Après *Le Script* et *Songes d'un illusionniste*, découvrez le nouveau spectacle de Rémi Larrousse. Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous !

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi Larrousse nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

T.T.T.T

Un des magiciens  
les plus originaux  
et attachants  
d'aujourd'hui

Télérama'

Ce mentaliste  
ment, mais  
avec grand  
talent

Le Canard  
enchaîné

On écarquille  
des yeux, ébaubi  
bluffant !

Le Parisien

Un spectacle de mentalisme  
de Rémi Larrousse

Mise en Magie :  
Maxime Schucht & Sylvain Vip

Une coproduction  
Théâtre des Béliers  
et BrainGamesLive

TRIOMPHE  
AVIGNON  
& PARIS

FESTIVAL  
AVIGNON  
OFF  
2024

NOUVELLE TOURNÉE  
2024/2025/2026

Contact diffusion  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

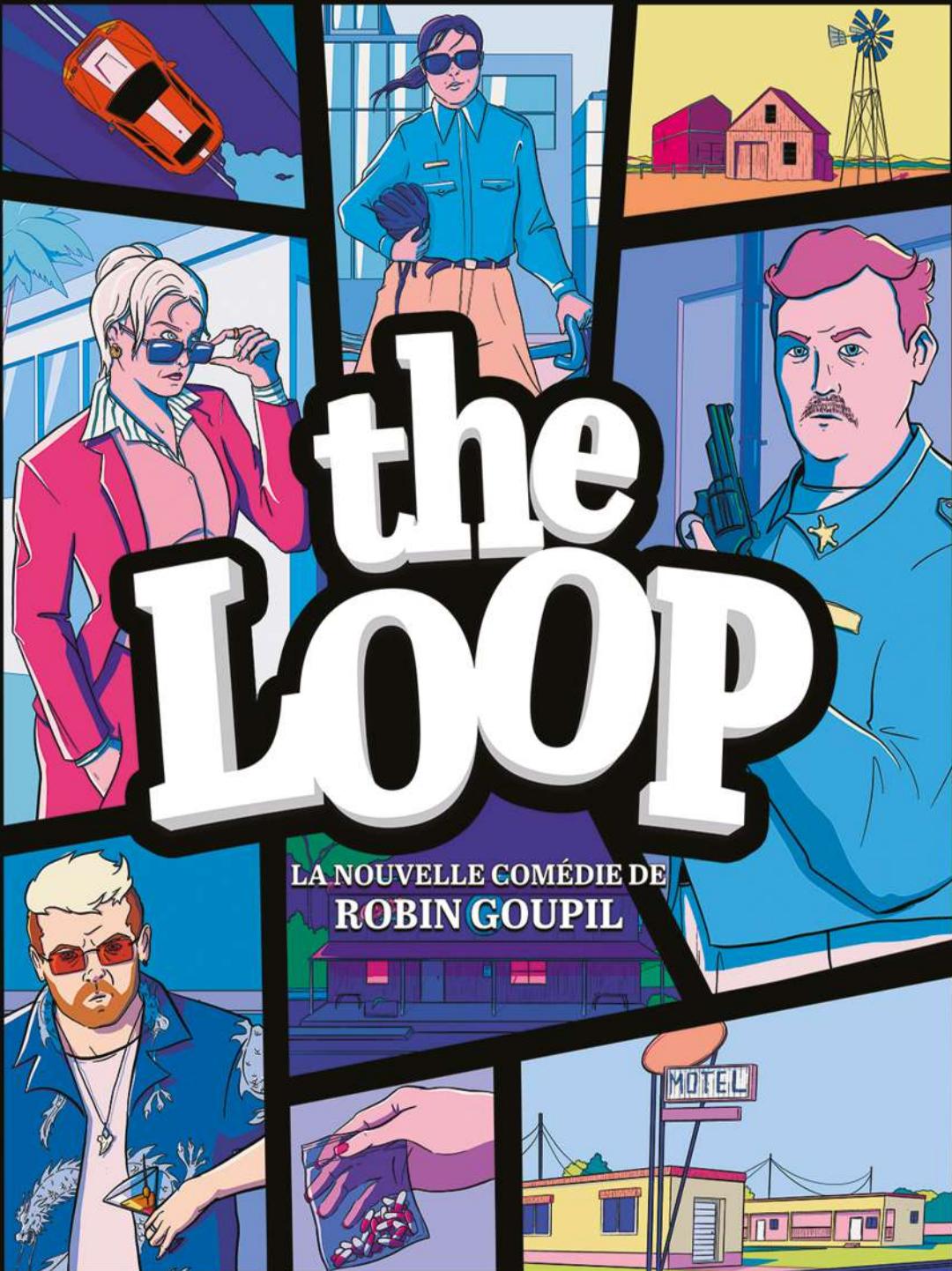
PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)

LE THÉÂTRE DES BÉLIERS ET LA RIPPE PRÉSENTENT

APRÈS  
**NO LIMIT**

# the loop

LA NOUVELLE COMÉDIE DE  
**ROBIN GOUPIL**



AVEC

★ AURÉLIE BOQUIEN • TRISTAN COTTIN • JULIETTE DAMY • STANISLAS PERRIN ★

ASSISTANT MISE EN SCÈNE THÉO COMBY • LUMIÈRES FRANÇOIS LENEVEU • COSTUME BÉRENGÈRE ROLAND  
SCÉNOGRAPHIE CAPUCINE GROU-RADENEZ • MUSIQUE THOMAS GENDRONNEAU

# the LOOP

AU  
THEÂTRE  
DES BÉLIERS  
SEPTEMBRE  
2024

Après le succès de *No Limit* (MOLIÈRES 2023 Nomination meilleure comédie), découvrez la nouvelle comédie de Robin Goupil *The Loop*.

*Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va t'il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas.*

*Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...*

LE MOTS DES BÉLIERS

**Robin Goupil est un peu le fils adultérin de la comédie française et de « Y a-t-il un pilote dans l'avion »**

**Une écriture protéiforme, à la fois moderne, potache, absurde, acide, ... poétique aussi !**

**Accompagner Robin est pour nous une évidence, tant comme auteur que metteur en scène.**

Une comédie écrite et mise en scène par Robin Goupil Assisté de Théo Comby

Avec Aurélie Boquien  
Tristan Cottin  
Juliette Damy  
Stanislas Perrin

Une production Théâtre des Béliers

**FESTIVAL AVIGNON OFF 2024**

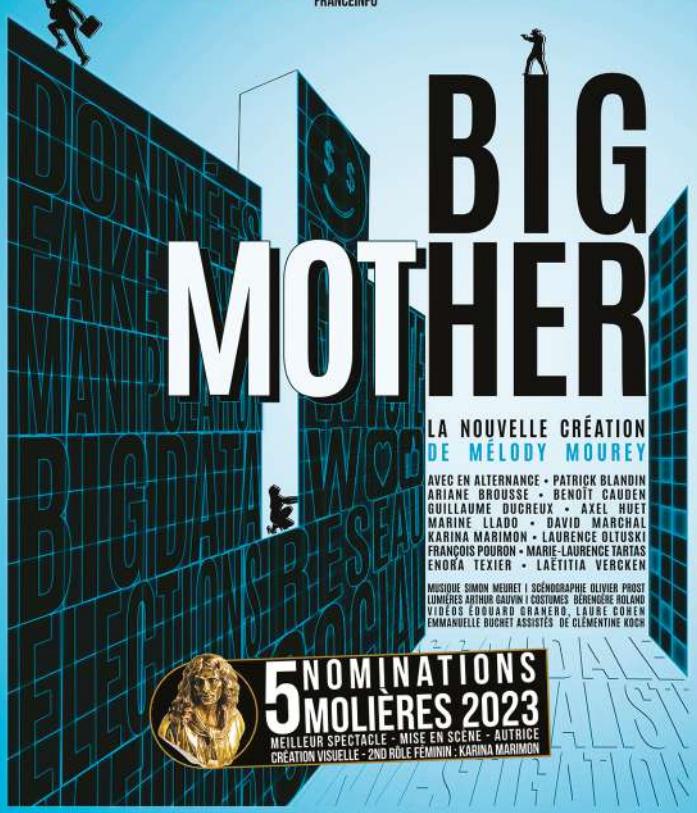
**EN TOURNÉE 2025/2026**

**Contact diffusion**  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)

LE FIGARO DES HÉLÈNES PARISIENS PRÉSENTE

SCOTCHÉ, EMPORTÉ, HAPPÉ  
AUBALCON.FR  
CAPTIVANT ET HALETANT  
LE FIGARO  
PASSIONNANT THRILLER  
FRANCEINFO



# BIG MOTHER

UNE CRÉATION DE MÉLODY MOUREY



**Un thriller politico-journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du big data.**

*Alors qu'un scandale éclaboussé le Président des Etats-Unis et agite la rédaction du New York Investigation, la journaliste Julia Robinson croit reconnaître sur le banc des accusés son compagnon mort 4 ans auparavant.*

*Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe et ils se retrouvent confrontés à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite. La démocratie est en péril. Leur vie aussi.*

**Un rythme fou,  
on finit  
vraiment à bout  
de souffle**

**france  
inter**

**Aussi  
captivant  
et haletant  
qu'une série  
américaine**

**LE FIGARO**

**Glaçant,  
fascinant,  
palpitant !**

**l'officiel  
des spectacles**

Une création de Mélody Mourey

Avec en alternance :  
Patrick Blandin, Ariane Brousse,  
Benoît Cauden, Guillaume Ducreux,  
Axel Huet, Marine Llado,  
David Marchal, Karina Marimon  
Laurence Oltuski, François Pouron,  
Marie-Laurence Tartas,  
Enora Texier, Laëtitia Vercken

Une production Théâtre des Béliers

**TRIOMPHE  
PARIS  
DEPUIS  
+D'1AN**

**5  
NOMINATIONS  
MOLIERES  
2023**

**EN TOURNÉE  
2024/2025/2026**

**Contact diffusion**  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)

UNE COPRODUCTION PETIT MONTPARNASSÉ  
LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE - LES BÉLIERS - ACME - LES BELLES HISTOIRES - LE SPLENDID

# GLENN

## NAISSANCE D'UN PRODIGE

TTI TÉLÉRAMA  
"Puissant" LE FIGARO  
"Bluffant" LE PARISIEN  
"Coup de cœur" JDD  
"Une pépite" LA PROVENCE

UNE CRÉATION  
D' IVAN CALBÉRAC

2 MOLIÈRES  
- 2023 -  
6 NOMINATIONS



ESCIENCIERIE: JULIETTE AZZOPARDI  
JEAN-BENOÎT THIBAUD  
MUSIQUE: ALBAN SAUVE  
OGÉ: NATALIE CABROL  
COSTUME: BERENGÈRE ROLAND  
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE: FLORENCE MATO



# GLENN

## NAISSANCE D'UN PRODIGE

UNE CRÉATION DE IVAN CALBÉRAC



**C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20ème siècle.**

*Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué. Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rockstars. Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...*

**T.T.T**  
**Un juste dosage d'humour et de drame**

Télérama<sup>1</sup>

**Puissant, émouvant, non dénué de touches d'humour**

LE FIGARO

**Une comédie savoureuse, instructive et surtout drôle**

Le Journal du Dimanche

Une création de Ivan Calbérac

Avec :  
Raphaëline Goupilleau ou Sylvie Blotnikas,  
Nicolas Avinée ou Thomas Gendronneau,  
Agnès Claverie ou Lison Pennec  
Alban Aumard ou Benoît Tachoirs  
ou Michel Scotto di Carlo,  
Julien Rochefort ou Bernard Malaka,  
Séphane Roux ou Stéphane Ronchewski

Une coproduction Le Petit Montparnasse  
La Française de Théâtre / Acmé  
Théâtre des Béliers

**TRIOMPHE AVIGNON PARIS**

**2 MOLIÈRES**  
**6 NOMINATIONS 2023**

**NOUVELLE TOURNÉE 2024/2025**

**Contact diffusion**  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)

LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS PRÉSENTE  
UNE CRÉATION LA POURSUITE DU BLEU

**BRILLANT, DRÔLE ET GÉNÉREUX**  
TÉLÉRAMA TTT  
**JOLIMENT SARCASTIQUE**  
LE CANARD ENCHAÎNÉ  
**D'UNE RARE INGÉNIOSITÉ**  
LE FIGARO MAGAZINE

AVEC  
JUNE ASSAL  
MICHEL DERVILLE  
PAUL-ÉLOI FORGET  
OU BRICE BORG  
VALÉRIE MOINET  
SAMUEL VALENSI  
OU EMMANUEL REHBINDER  
LISON FAVARO  
OU EMELYNE CHIROL

MUSIQUE : LISON FAVARO  
RÉGIE : FRÉDÉRIC EVRAIS  
LUMIÈRES : ANGELIQUE MARCET  
SCÉNOGRAPHIE : RALF MARINET  
SET : SARDINE LAMBLIN  
COLLABORATION ARTISTIQUE : NATHALIE JIVET  
SON : JULIEN LAFOSSE  
VÉDÉO : FLORIAN MOREAU  
ASSISTÉE DE CLÉMENCE ARMAND  
COMMUNICATION : MATHILDE CAUQ  
DIFFUSION : LES BÉLIERS EN TOURNÉE  
RELATIONS PRESSE : PASCAL ZEUCR

# COUPURES

UN SPECTACLE DE  
PAUL-ÉLOI FORGET ET SAMUEL VALENSI

© CORTÈGE SPÉD'AM ADAMI PARIS PIOCHE



# COUPURES

UN SPECTACLE DE  
PAUL-ELOI FORGET ET SAMUEL VALENSI

**Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.**

*Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.*

*Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?*

**T.T.T**  
**Un manifeste engagé, survolté, drôle et généreux**

Télérama'

**Très politique, très actuel, traité ici avec brio**  
**Bravo !**

Le Canard enchaîné

**Une satire féroce et puissante**

LE FIGARO magazine

Une création de La Poursuite du Bleu  
Écriture et mise en scène  
Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi

Avec :  
June Assal, Michel Derville  
ou Brontis Jodorowsky,  
Paul-Eloi Forget ou Brice Borg,  
Valérie Moinet, Samuel Valensi  
ou Emmanuel Rehbinder,  
Lison Favard ou Emelyne Chirol

Une production La Poursuite du Bleu

**TRIOMPHE AVIGNON & PARIS**

**NOUVELLE TOURNÉE  
2024/2025**

**Contact diffusion**  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)



# Qui veut la peau du **MAGICIEN?**

UNE COMÉDIE MAGIQUE ET FAMILIALE DE SÉBASTIEN MOSSIÈRE  
À PARTIR DE 4 ANS

## Après L'APPRENTI MAGICIEN et L'ÉCOLE DES MAGICIENS

Dans l'univers bien connu d'une grande école de sorciers, SÉBASTIEN MOSSIÈRE signe un spectacle entre frissons et fous-rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public.

De la grande illusion et des bourdes évidemment !

Un spectacle pour toute la famille, comme lui seul sait les faire !

*Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château.*

*Tous les professeurs de l'école de sorcellerie ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre...*

**À grand renfort de gags, il crée une ambiance ULTRACHALEUREUSE**

Télérama'

**Les enfants, conquis et hilares, ressortent bluffés et émerveillés**

LE FIGARO magazine

**Entre rire et surprise. Énormément de participation du public. Fabuleux**

Fabien

Sébastien Mossière est un artiste aux multiples talents, qui a su mélanger les genres et les disciplines pour offrir le meilleur de lui-même. Mime, comédien, illusionniste, metteur en scène... Ce passionné du spectacle a su se créer un univers propre pour proposer une démarche originale et neuve. Il utilise l'art magique pour transcender son public. Sa plus grande réussite est de réussir à intégrer l'humour dans ses spectacles, pour le plus grand plaisir du public.

**TRIOMPHE PARIS & TOURNÉE**

**MEILLEUR SPECTACLE MAGIE FFAP**

**NOUVELLE TOURNÉE 2024/2025/2026**

**Contact diffusion**

Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)

LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS, ACMÉ ET LA RIPPE PRÉSENTENT

# NO LIMIT

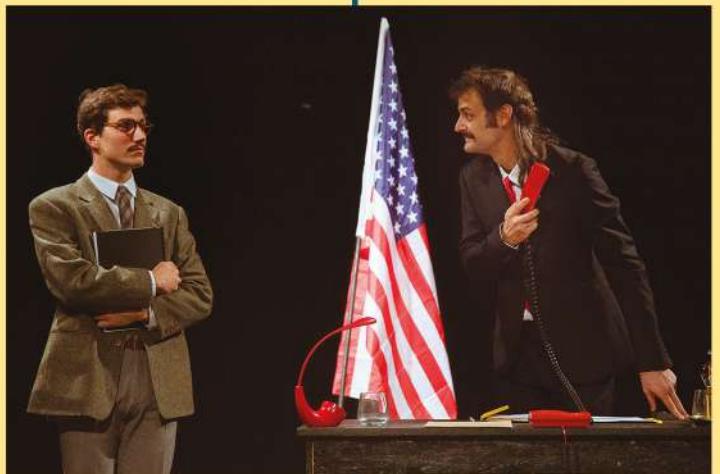
UNE CRÉATION DE ROBIN GOUPIL

LICENCE : 1.4.929050314-2.1.01000000001-2.1.4.929050314



AVEC EN ALTERNANCE : ALICE ALLWRIGHT, MÂËL BESNARD, ARTHUR CORDIER, THOMAS GENDRONNEAU, ROBIN GOUPIL, VICTOIRE GOUPIL, MARTIN KARMMAN, THÉO KERFRIDIN, MAÏKA LOUAKARIM, ANNA MIHALCEA, AUGUSTIN PASSARD, STANISLAS PERRIN, LAURENNE THOMAS, TOM WOZNICKA

MISE EN SCÈNE : ROBIN GOUPIL - ASSISTÉ PAR ARTHUR CORDIER  
MUSIQUES : THOMAS GENDRONNEAU - LUMIÈRES : VIVIEN NIDERKORN - COLLABORATEUR ARTISTIQUE : MARTIN KARMMAN



# NO LIMIT

UNE CRÉATION DE  
ROBIN GOUPIL

AU  
SPLENDID  
D'AVRIL  
À JUILLET  
2024

Une comédie française totalement déjantée, irrésistiblement dingue, écrite et mise en scène par un Robin Goupil survolté. Parodie digne des meilleures comédies américaines sur la guerre froide, ce moment de théâtre burlesque et loufoque fait rire autant qu'il effraie.

Vendredi 13 mai 1964

*C'est la guerre froide mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombarder Moscou.*

*Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps...Mais un peu.  
Mais pas beaucoup. Mais un peu. Alors soyez calmes.*

Une comédie  
irrésistiblement  
drôle et pourtant  
si sérieuse



Situations  
burlesques  
et répliques  
hilarantes  
le dauphiné

Bourrée de  
références ciné.  
C'est hilarant  
et hyper  
réjouissant



Une création de Robin Goupil

Avec en alternance:  
Alice Allwright, Maël Besnard,  
Théo Comby Lemaitre, Arthur Cordier,  
Thomas Gendronneau, Robin Goupil,  
Victoire Goupil, Martin Karmann,  
Théo Kerfridin, Maïka Louakairim,  
Axel Mandron, Anna Mihalcea,  
Augustin Passard, Stanislas Perrin,  
Laurène Thomas, Tom Wozniczka

Une coproduction La Rippe / Acmé /  
Théâtre des Béliers

TRIOMPHE  
AVIGNON  
PARIS

NOMINATION  
MOLIÈRE  
COMÉDIE  
2023

NOUVELLE TOURNÉE  
2024/2025

Contact diffusion  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)

SAINT PRODUCTION ET LE THÉÂTRE DES 20000 PERSONNES

« UNE FINESSE EXQUISE »

TÉLÉRAMA

« DEUX IRRÉSISTIBLES COMÉDIENS »

ELLE

« JOUISSIF, IRRÉVÉRÉNCEUX ET DÉSOPILANT »

AUBALCON



## C'EST UN MÉTIER D'HOMME

TEXTE L'OUILPO

DIRECTION ARTISTIQUE HERVÉ LE TELLIER

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION DAVID MIGEOT ET DENIS FOUQUEREAU

PHOTOGRAPHIES : E. CHABASSE / E. PERRIN / T. DUCROT



# C'EST UN MÉTIER D'HOMME

TEXTE : L'OULIPO / DIRECTION ARTISTIQUE : HERVÉ LE TELLIER  
CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : DAVID MIGEOT ET DENIS FOUQUEREAU

**Très bel exercice de style, où la poésie côtoie l'absurde, joué par deux comédiens sincères et réjouissants.**

*Une salle de conférences, joyeux capharnaüm de bric et de broc : deux drôles de zèbres se targuent de mille qualités, tour à tour champion de ski ou psychanalyste, buveur ou « terminateur de spectacle », mais toujours sur le même modèle vingt fois décliné : « Mon métier consiste à... ». Ils alignent avec fierté et ridicule autant d'autoportraits burlesques de « métiers d'homme » et trébuchent depuis le piédestal de leur mégalomanie.*

**Deux  
irrésistibles  
comédiens.  
Une finesse  
exquise**  
**Télérama'**

**Subtil  
plein d'humour,  
jouissif,  
irrévérencieux  
et désopilant**

**AU  
BALCON**

**Objet  
Théâtral  
Non Identifié.  
Unique  
aussi drôle  
que touchant**

**CULTURETOPS**

CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

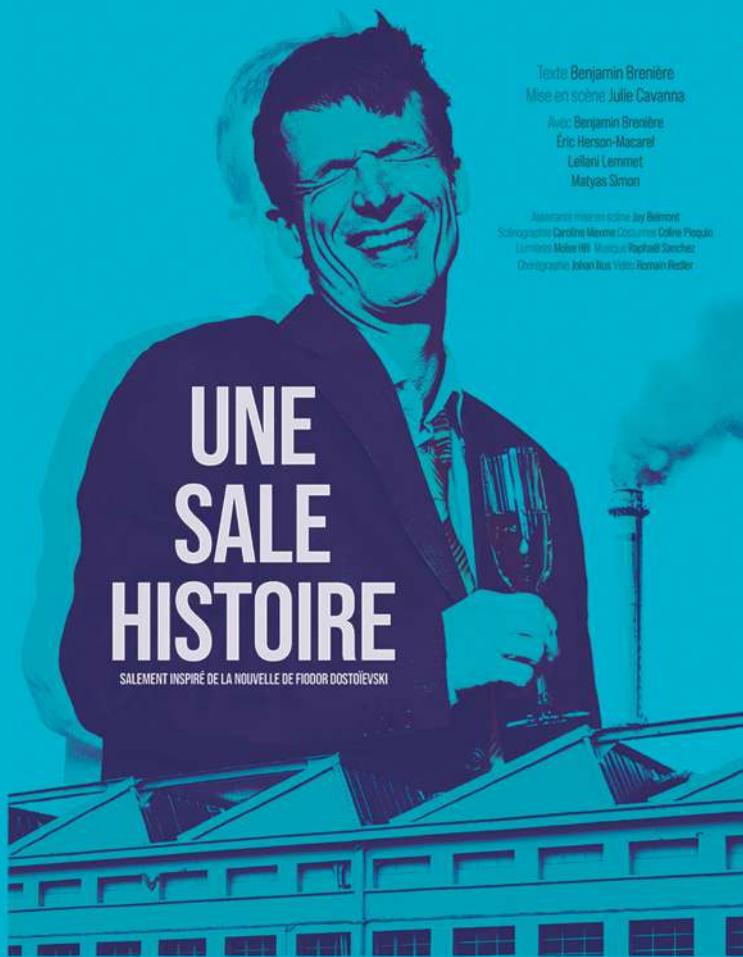
Les membres de l'Oulipo, Ouvroir de Littérature Potentielle (au début une dizaine d'écrivains et de mathématiciens réunis en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais), s'inventent des contraintes pour atteindre une fantaisie poétique illimitée. Hervé Le Tellier, Clémentine Mélois et autres habitués du Rond-Point signent une galerie cocasse de (contre-)performances masculines (et pas que).

**TRIOMPHE  
AVIGNON  
2023**

**EN TOURNÉE  
2024/2025**

**Contact diffusion**  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

[PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE CLIQUEZ ICI](#)



Texte Benjamin Brenière  
Mise en scène Julie Cavanna

Avec Benjamin Brenière  
Eric Henson-Macarel  
Leïlani Lemmet  
Matyas Simon

Assistante mise en scène: Jay Belmont  
Scénographie: Caroline Menneix  
Costumes: Coline Piquet  
Lumière: Mélissa Wili  
Musique: Raphaël Sanchez  
Chorégraphie: Johan Rus  
Vidéo: Romain Riedler



# UNE SALE HISTOIRE

SALEMENT INSPIRÉE D'UNE SALE HISTOIRE DE DOSTOÏEVSKI.  
DE BENJAMIN BRENIÈRE / MISE EN SCÈNE DE JULIE CAVANNA

Entre discours déformé, rave party improvisée dans la salle des fêtes, *Une Sale Histoire* de Benjamin Brenière reprend avec brio le texte de Dostoïevski en le peignant avec les travers des luttes sociales actuelles.

De violentes grèves et manifestations secouent le pays. Ivan Pralin est le manager d'une des entreprises de son père. Il mène une vie solitaire et ritualisée où fantasme et réalité se mêlent au sein de journées qui semblent se répéter à l'infini. Le jour où il pense enfin répondre aux exigences de rendement qui lui sont imposées, il est en fait remplacé. Pour prouver à son père et accessoirement au reste de l'humanité qu'ils se trompent à son sujet, Ivan s'invite au mariage d'un de ses employés. Le reste est une sale histoire.



Très original,  
très visuel,  
c'est parfaitement  
dosé

Une pièce de Benjamin Brenière  
Mise en scène : Julie Cavanna

Avec : Benjamin Brenière,  
Éric Herson Macarel,  
Leïlani Lemmet,  
Matyas Simon

Une production Théâtre des Béliers



Un spectacle  
rythmé,  
esthétique.  
Scénographie  
judicieuse  
le dauphiné

TRIOMPHE  
AVIGNON  
2023



De la  
légereté  
formelle  
pour une pièce  
forte de sens  
Matillob



EN TOURNÉE  
2024/2025  
Contact diffusion  
Camille  
camille@beeh.fr  
07 86 41 93 71

PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)

# **TOUJOURS DISPONIBLE EN TOURNÉE**

DU TRÈS BON THÉÂTRE  
DES SENSATIONS FORTES  
ON RETIENT SON SOUFFLE  
TALENTUEUX ET INGENIEUX

## **LA COURSE DES GÉANTS**

UNE CRÉATION DE MÉLODY MOUREY

■ ■ Avec sa narration et sa mise en scène nerveuses et efficaces, cette course nous entraîne à un train d'enfer d'une pizzeria aux bancs de la fac, en passant par un poste de police, une maison cossue, le centre de contrôle des vols de Houston... Et pourquoi pas jusque sur la Lune. Beaucoup d'humour, du suspens aussi, on retient parfois sérieusement son souffle.

Le Parisien

**PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)**



DRÔLE, SENSIBLE, COURAGEUX  
ET  
UNE DRÔLERIE DÉSARMANTE

TELERAMA

UNE PULSION DE VIE



## **LES CRAPOAUDS FOUS**

UNE CRÉATION DE MÉLODY MOUREY

■ ■ Une pièce virevoltante. Présentée comme une comédie d'aventure, cette pièce dose également moments d'humour pur et d'émotions vives. Un parti pris osé et dans l'ensemble brillamment relevé. On se passionne pour cette jolie histoire, hommage à ces crapauds fous, ces hommes et ces femmes qui ont dit non. Nous, on leur dit un grand oui.

Le Parisien

**PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)**

## **66 JOURS**

UN SEUL EN SCÈNE DE THÉO ASKOLOVITCH

■ ■ T.T.T. Théo Askolovitch signe un texte bluffant de sincérité, d'humour, et d'espoir, qui nous transporte et dont l'incarnation donne la rage de vivre. Une ode puissante à la famille et à l'espoir malgré la maladie, dont il ne nous épargne aucun détail. On rit profondément autant que l'on est ému, devant cette victoire universelle.

Télérama

**PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)**

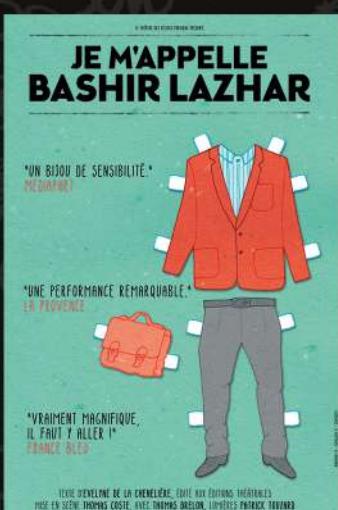
## **JE M'APPELLE BASHIR LAZHAR**

AVEC THOMAS DRELON

■ ■ La partition qu'interprète Thomas Drelon avec une fiévreuse sensibilité dit avec tendresse le chaos de notre monde, l'exil, la nécessité de la transmission, la cruauté et la lucidité de l'enfance. Il suffit au metteur en scène de deux crayons, d'une vieille sacoche, d'un petit pupitre et de deux rangées de projecteurs pour créer une rayonnante émotion.

Télérama

**PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE [CLIQUEZ ICI](#)**



# Les BÉLIERS en tournée



New York  
Investigation

**LES BÉLIERS EN TOURNÉE**  
Tous les spectacles à retrouver sur  
[www.theatredesbeliersparisiens.com](http://www.theatredesbeliersparisiens.com)

Camille Bouzon / [camille@beeh.fr](mailto:camille@beeh.fr) / 07 86 41 93 71

