

# Les **BÉLIERS** en tournée

SAISON 2023/24



**BIG  
MOTHER**

**GLENN  
NAISSANCE  
D'UN PRODIGE**

**COUPURES**

**66  
JOURS**

**NO  
LIMIT**

**Zaï Zaï  
Zaï Zaï**

**J'AURAIS  
VOULU ÊTRE  
ASTRONAUTE**

**JE M'APPELLE  
BASHIR  
LAZHAR**

**Déluge**

**BEN**

**CONFIDENCES  
D'UN ILLUSIONNISTE**

*Qui veut la peau du*  
**MAGICIEN?**

**LES  
CRAPAUDS  
FOUS**

**LA  
COURSE  
DES  
GEANTS**

**LES MÉMOIRES DE  
PAUL PALANDIN**

**JE M'APPELLE  
ASHER LEV**

*Les  
grenouilles  
du Baïkal*

**LES PARENTS  
DE CHARLIE  
SE SÉPARENT**

**bis**  
KIOSQUE  
255

[THEATREDESBELIERSPARISIENS.COM](http://THEATREDESBELIERSPARISIENS.COM) - [SEV@BEEH.FR](mailto:SEV@BEEH.FR) / [CAMILLE@BEEH.FR](mailto:CAMILLE@BEEH.FR)

LES  
**BOOKERS**  
FONT LA DIFF



## BIG MOTHER De Mélody Mourey

Au Théâtre des Béliers Parisiens

Après *Les Crapauds Fous* et *La Course des Géants*, découvrez la nouvelle création de Mélody Mourey.

Un thriller journalistique sur la manipulation de masse à l'heure du Big Data. La démocratie est en péril. Leur vie aussi.



## GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE D'Ivan Calbérac

Au Théâtre du Splendid

Après *Venise n'est pas en Italie* et *La Dégustation*, découvrez la nouvelle création d'Ivan Calbérac.

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20ème siècle.



## COUPURES De Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi

Au Théâtre de l'Oeuvre

Comment Frédéric, maire écologiste, a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.



## 66 JOURS De Théo Askolovitch

Au Théâtre des Béliers Parisiens

On se surprend à rire beaucoup de cette histoire qui n'a pourtant rien de marrant. Théo a du talent et de l'énergie à revendre. Alors qu'en bande sonore passent des extraits de matchs de foot, il saute sur place, boxe dans le vide...

La salle rit. Il ne se prend jamais au sérieux. C'est d'ailleurs certainement ce qui l'a sauvé.



## NO LIMIT De Robin Goupil

Au Théâtre de la Tour Eiffel

Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou. Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps... Mais un peu.

Une comédie française totalement déjantée, irrésistiblement dingue. Parodie digne des meilleures comédies américaines sur la guerre froide.



## ZAI ZAI ZAI ZAI D'après la BD de Fabcaro - Lecture Vivante par Nicolas & Bruno

Au Théâtre la Comédie de Paris

Nicolas et Bruno, le duo de créateurs inspirés de "Message à Caractère Informatif" sur Canal+, nous proposent une hilarante *Lecture Vivante* de la BD culte de Fabcaro avec voix, bruitages, chansons et bande-originale jouée en live par le musicien Mathias Fedou.

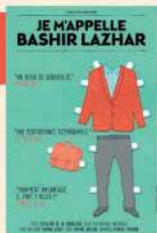


## J'AUROIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE De Cyril Garnier - Mes David Roussel

Au Théâtre la Comédie de Paris

En 2013, au Kennedy Space Center, Cyril remporte, après d'intenses sélections, le premier billet pour un vol spatial touristique... Il est Français, acteur et humoriste.

Dans un spectacle drôle, intelligent et émouvant, Cyril Garnier croise l'histoire d'un acteur passionné et l'incroyable aventure des héros de la conquête spatiale.

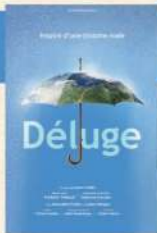


## JE M'APPELLE BASHIR LAZHAR D'Evelyne de la Chenelière - Avec Thomas Drelon

Au Théâtre du Lucernaire

Bashir Lazhar est embauché au pied levé comme professeur remplaçant dans une école primaire suite à un événement tragique.

Une pièce sous forme de mosaïque, qui parle à la fois de guerre et de taille-crayon, d'amour et d'enfance, de migration et de transmission, de justice et de dictée.



## DELUGE De Laure Loaëc - Mes Frédéric Thibault et Zakariya Gouram

Au Théâtre Funambule Montmartre

*Déluge*, c'est la quête d'une femme et d'un homme pour sauver la planète. Ils attendent que quelque chose se passe. A moins que ce ne soit déjà trop tard ? Elle veut s'engager. Se mettre en mouvement et ne plus jamais s'arrêter pour respirer. Lui veut ralentir. Ne pas rentabiliser le temps et se raccrocher à ce qu'il reste de vivant. Pour essayer encore de tout recommencer ?



## BEN, IL A BEAUCOUP PLEUVU De Ben et Thibault Seguin

Au Théâtre du Point-Virgule

Après *Eco-responsable*, spectacle abondant avec humour ses préoccupations écologiques, Ben a décidé de faire le tri dans ses notes, prises au long cours, et au gré de ses réflexions.

Peut-on s'affranchir des règles de conjugaison parce qu'on est drôle et émouvant ?



## CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE De Rémi Larrousse

Au Théâtre du Lucernaire

Après *Le Script* et *Songes d'un illusionniste*, découvrez le nouveau spectacle de Rémi Larrousse.

Un illusionniste nous emmène dans les coulisses et révèle ses secrets. Ce spectacle allie le mystère de l'illusion au désir de comprendre.



## LES CRAPAUDS FOUS De Mélody Mourey

Au Théâtre du Splendid

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies... En organisant une vaste supercherie.

3 nominations MOLIÈRES 2019

Meilleur spectacle / Autrice / Meilleure mise en scène



## QUI VEUT LA PEAU DU MAGICIEN ? De Sébastien Mossière

Création 2023 - En tournée

Après *L'Apprenti Magicien*, *L'école des Magiciens* et *La petite boutique de Magie*, dans l'univers bien connu d'une grande école de sorcier, Sébastien Mossière signe un spectacle entre frissons et fous-rires, truffé de magie et de surprises, avec la participation du public, de la grande illusion, des surprises, des effets magiques de folie, et des bourdes évidemment...



## LA COURSE DES GÉANTS De Mélody Mourey

En Tournée

1960 - Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, la petite histoire d'un jeune rebelle américain croise la grande histoire de la conquête spatiale.

MOLIÈRE du comédien dans un 2nd rôle pour Nicolas Lumbreras

4 nominations MOLIÈRES 2022 : Meilleur spectacle / Autrice / Meilleure mise en scène



## JE M'APPELLE ASHER LEV D'Aaron Posner, adapté du roman de Chaïm Potok

Adaptation française et mise en scène de Hannah-Jazz Mertens - En Tournée

Pour la première fois sur scène, l'adaptation française de la pièce à succès d'Aaron Posner tirée du roman de Chaïm Potok.

L'histoire d'un jeune juif orthodoxe, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel.



## LES GRENOUILLES DU BAÏKAL De Raphaëlle Vokov - Mes Aïda Asgharzadeh

En Tournée

Découvrez la première mise en scène d'Aïda Asgharzadeh, l'autrice des succès *Les Poupées persanes*, *La Main de Leïla*, *Le Dernier Cèdre du Liban*, *Les Vibrants*.

Dans un futur dystopique, Sacha et Grisha vont se percuter, s'enchevêtrer et s'aimer d'un amour inconditionnel.



## LES MÉMOIRES DE PAUL PALANDIN De Grégory Corre

Mise en scène Christophe Canard et Constance Carrelet - En Tournée

C'est l'histoire d'un type qui perd la mémoire à chaque fois qu'il la retrouve.

Ce conte kaléidoscopique est astucieusement mis en scène, les tableaux se répondent avec délicatesse et efficacité. On est happé par le fil que déroule le récit fragmenté du héros. On rit, on est ému, que demander de plus !



## LES PARENTS DE CHARLIE SE SÉPARENT De Martin Darondeau

En Tournée

La première pièce de Martin Darondeau, co-auteur de programmes courts pour Canal + (*Broute*, *Mash Up*, *Le JT Pressé...*)

C'est drôle, enlevé et on apprécie fortement de voir pour une fois, une histoire d'amour (et son délitement, certes) entre deux personnes d'une cinquantaine d'années.

Toutes nos infos à retrouver sur [www.theatredesbeliersparisiens.com](http://www.theatredesbeliersparisiens.com)