

# Les BÉLIERS *en tournée*

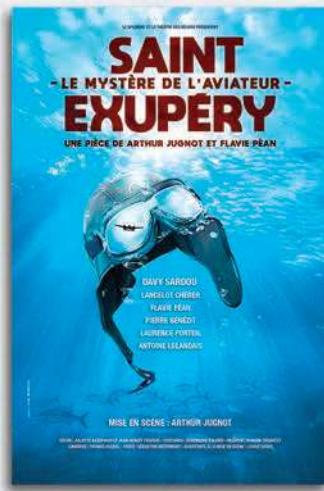
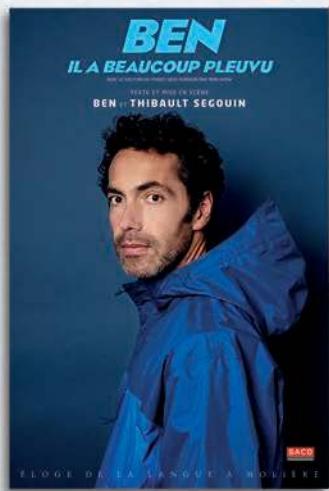
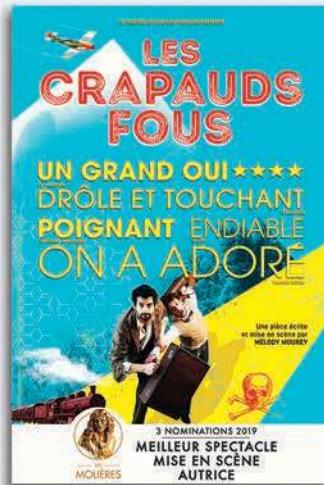
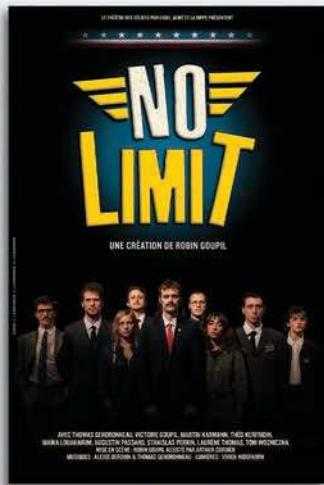
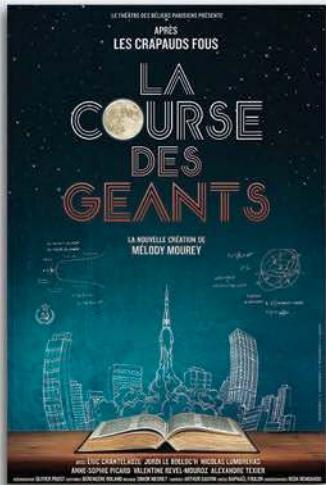
---

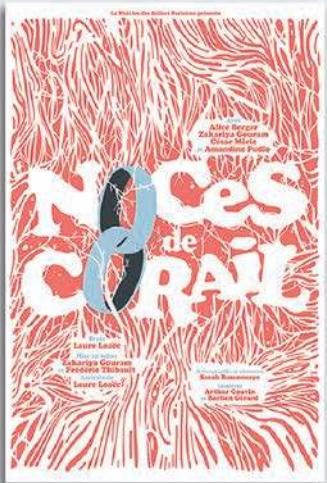
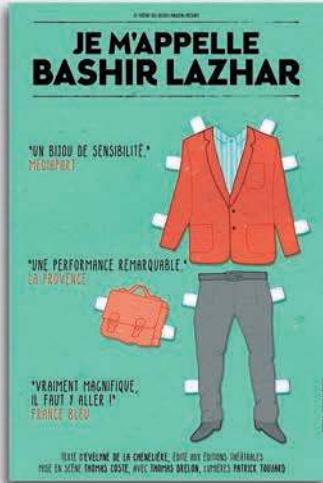
SAISON 2022/23

---



[THEATREDESBELIERSPARISIENS.COM](http://THEATREDESBELIERSPARISIENS.COM) - [DIFFUSION@BEEH.FR](mailto:DIFFUSION@BEEH.FR)





TRIOMPHE  
PARIS

# La course des géants

Après le triomphe de son précédent spectacle *Les crapauds fous*, découvrez la nouvelle création de Mélody Mourey.

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, la petite histoire d'un jeune rebelle américain croise la grande histoire de la conquête spatiale.

*La Course des Géants* s'inspire de faits réels et missions Apollo ayant marqué l'histoire à jamais.

"Du théâtre inventif, hyper rythmé et cinématographique, qui fait salle comble" Franceline

"Une façon efficace et souvent poétique de plonger dans un parcours de vie enthousiasmant et hors du commun" L'Officiel

"Talentueux et ingénieux.  
Décollage immédiat" Le Figaro

Une pièce écrite et mise scène en scène par Mélody Mourey  
Avec Jordi Le Bolloc'h, Anne-Sophie Picard, Nicolas Lumbrares,  
Alexandre Texier, Valentine Revel, Éric Chantelauze  
(Sous réserve de la disponibilité des comédiens)

Vidéos Raphaël Foulon Musique Simon Meuret  
Lumières Arthur Gauvin Scénographie Olivier Prost  
Costumes Bérengère Roland Chorégraphies Reda Bendahou  
Une production Théâtre des Béliers

TRIOMPHE  
AVIGNON  
OFF 2021

# No limit

Après son triomphe au Festival Avignon Off cet été, No Limit, le spectacle ultra pas sérieux atterrit enfin au Théâtre des Béliers Parisiens

Vendredi 13 mai 1964

C'est la guerre froide mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombarder Moscou. Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps... Mais un peu. Mais pas beaucoup. Mais un peu. Alors restez calmes.

"Une comédie douce-absurde, irrésistiblement drôle et pourtant si sérieuse" CultureBox

"Un raid théâtral rythmé par des explosions de rire" Libre Théâtre

"Une bouffée d'impertinence absurde et démentielle" Spectatif

"Un théâtre à la fois exigeant et accessible au plus grand nombre" La Terrasse

Une pièce écrite et mise scène en scène par Robin Gouipil  
Avec Thomas Gendronneau, Victoire Gouipil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka  
Assistant mes Arthur Cordier Lumières Vivien Niderkorn  
Musique Alexis Derouin & Thomas Gendronneau

Co diffusion : Ma Tournée : [celinebuet.diffusion@gmail.com](mailto:celinebuet.diffusion@gmail.com)  
& Les Béliers en Tournée : [diffusion@beeh.fr](mailto:diffusion@beeh.fr)

Une coproduction Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe

# Les crapauds fous

9 comédiens sur scène interprétant plus de 20 personnages !

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui, durant la Seconde Guerre mondiale, sauveront des milliers de vies... en organisant une vaste supercherie. Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.

3 nominations MOLIÈRES 2019 :  
**Meilleur spectacle, Meilleure autrice**  
et **Meilleure mise en scène**

**"Un grand oui"** Le Parisien  
**"Drôle et touchant"** Télérama  
**"Poignant"** Théâtral Magazine  
**"On a adoré"** France Inter

Une pièce écrite et mise scène en scène par Mélody Mourey  
Avec (en alternance) Benjamin Arba ou Blaise Le Boulanger, Merryl Beaudonnet ou Valentine Revel-Mouroz ou Charlotte Valensi ou Lydie Misiek, Charlotte Bigeard ou Claire-Lise Lecerf, Constance Carrelet ou Tadrina Hocking ou Laurence Gray, Hélie Chomiac ou Alain Bouzigues, Gaël Cottat ou Rémi Couturier, Charlie Fargialla ou Paul Delbreil, Damien Jouillerot ou Thibaud Pommier, Christian Pelissier ou Olivier Claverie  
Une production Théâtre des Béliers

SUCCÈS  
PARIS  
ET TOURNÉE





# BEN Il a beaucoup pleuvu

Lorsque j'essaye de travailler, assis devant mon ordinateur, je finis toujours par regarder dehors, par la fenêtre, pour voir ce qu'il se passe... Aussi, je ne sais plus trop ce qui a motivé l'écriture de ce spectacle.

A la question « De quoi ça parle ? », je réponds « De la pluie et du beau temps », c'est-à-dire d'un peu de tout et beaucoup de rien. Du temps qui passe et de celui qu'il fait. Mais aussi de choses beaucoup plus légères, comme la fin du monde.

Peut-on s'affranchir des règles de conjugaison parce qu'on est drôle et émouvant ?

Après *Eco-responsable*, spectacle abordant avec humour ses préoccupations écologiques et une bonne centaine de sketches dans *Vivement Dimanche* l'émission de Michel Drucker, Ben a décidé de prendre un petit congé télévisuel afin de faire le tri dans ses notes, prises au long cours et au gré de ses réflexions, sur des sujets aussi divers que la vie, la mort et le mobilier ergonomique.

Écrit et mis en scène par  
Ben et Thibault Seguin

En accord avec Arlette et François



# Espèces menacées

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil.

Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportun, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

**"Une complicité (entre les comédiens) qui n'échappe à personne, le public est conquis" TF1**

**"Dialogues de sourds, quiproquos, incompréhensions et mensonges s'enchaînent à la vitesse grand V. Une pièce bien rythmée et très dynamique" Sortir à Paris**

*Une comédie de Ray Cooney  
Adaptation Michel Blanc, Gérard Jugnot Traduction Stewart Vaughan  
Mise en scène Arthur Jugnot Assisté de Louise Danel  
Avec Laurent Ournac, Arnaud Gidoin, Thierry Heckendorn, Yannik Mazzilli,  
Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre, Serge Da Silva ou Arnaud Fiore*

*En accord avec la Française de Théâtre, Jean Martinez et Pascal Legros Développement*

SUCCÈS  
AVIGNON  
ET PARIS



## Saint-Exupéry le mystère de l'aviateur

À travers les aventures d'Antoine de Saint-Exupéry, un père et son fils jusqu'alors en conflit, vont faire défiler le temps et découvrir les secrets d'une vie bien plus incroyable qu'on ne pourrait l'imaginer.

31 juillet 1944, St Ex décolle à bord de son Lightning pour une mission de reconnaissance et disparaît des radars au large des côtes françaises.

Durant des décennies, sa disparition fera l'objet de tous les mystères... Un accident ? Un suicide ? Un tir ennemi ?... Serait-il encore en vie ?!

"Drôle et rythmée, un coup de théâtre" *Le Figaro*  
"Un bouleversant miracle théâtral" *La Provence*  
"Un génial biopic à rebondissements, on apprend, on comprend et on entre dans la légende" *Théâtral magazine*

Une pièce d'Arthur Jugnot et Flavie Péan Mise en scène Arthur Jugnot  
Avec Davy Sardou, Lancelot Cherer, Flavie Péan, Pierre Bénézit, Antoine Lelandais, Laurence Porteil ou Caroline Santini  
Assistante Louise Danel Lumières Thomas Rouxel Musique Romain Trouillet  
Vidéo Sébastien Mizermont Costumes Bérengère Roland  
Scénographie Juliette Azzopardi et Jean-Benoît Thibaud  
En accord avec *Le Splendid*



# Astronautes

Dans ce seul en scène Cyril GARNIER raconte les histoires haletantes, drôles et émouvantes, des grands astronautes de Gagarin à Pesquet. Et comment, en forgeant ses rêves de petit garçon, elles ont influencé sa trajectoire d'homme et d'artiste.

C'est une conférence qui sera appuyée par une projection de documents historiques, des maquettes à grande échelle pour rendre concrètes les aventures des astronautes.

C'est un seul en scène autobiographique dans lequel on vivra avec l'acteur une histoire vraie, intime, drôle et émouvante.

La mise en scène, la lumière, la musique live permettront au spectateur une expérience sensorielle forte, à la hauteur du sujet.

*Une conception originale de Cyril Garnier*

*Mise en scène David Roussel*

*Une production Théâtre des Béliers*



# Je m'appelle Bashir Lazhar

L'histoire extraordinaire d'un homme ordinaire.

Une pièce sous forme de mosaïque, qui parle à la fois de guerre et de taille-crayon, d'amour et d'enfance, de migration et de transmission, de justice et de dictée, d'enseignement et de cour de récréation. Une ode tout en douceur et en humour au courage qu'il faut pour vivre.

*"Un bijou de sensibilité"* Médiapart  
*"Une performance remarquable"* La Provence  
*"Vraiment magnifique, il faut y aller"* France Bleu  
*"Intelligent, sensible et éloquent"* Le Courrier de l'Ouest

POSSIBILITÉ DE PRÉSENTER DES ACTIONS DE  
MÉDIATION CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE,  
EN AMONT DE LA PRÉSENTATION

*Auteur Evelyne de la Chenelière* Édité aux éditions Théâtrales  
*Mise en scène Thomas Coste*  
*Interprète Thomas Drelon*

*Co diffusion*  
*Sylvain Berdjane : ponyproduction@yahoo.fr*  
*& Les Béliers en Tournée : diffusion@beeh.fr*  
*Une production Théâtre des Béliers*



# Les petites rapporteuses

Un spectacle musical loufoque sur trois speakerines de l'ORTF le jour du passage à la couleur.

Ce spectacle est l'occasion de bousculer notre télévision, d'en rire, en rendant hommage à ces jeunes femmes si essentielles de la télévision de la fin des années 60. Époque d'insouciance, d'abondance et de misogynie. Heureusement les speakerines sont là pour combler le vide. Ce vide d'où peut naître l'absurde, les jeux de mots et l'humour noir.

"Chanson, musique, humour corrosif" France 3  
"Ça chante, ça danse, ça rit. C'est Champagne !  
OVNI tout public" La République des Pyrénées  
"Un petit bonbon surréaliste" Radio Campus  
"Un spectacle plein de bonnes ondes" France Inter

Un spectacle de La Comédie Framboise  
Avec des textes de Pierre Dac Metteuse en scène Léonie Pingot  
Avec Julie Badoc ou Kim Schwarck, Léa Dauvergne, Lisa Garcia  
Pianiste Daniel Glet ou Didier Baily

En accord avec La Comédie Framboise  
Soutiens Groupe Colas - Ville de Puteaux - Théâtre Montansier



# Noces de corail

C'est une histoire d'amour. Elle et Lui.  
Une histoire racontée par leur enfant, Agathe.  
Une histoire d'amour. Elle et Lui et Agathe.

C'est une histoire de corail qui gonfle dans la tête  
d'Agathe. Elle et Lui et Agathe et le corail.

C'est l'histoire d'une histoire d'amour extraordinaire.  
Du corail qui gonfle dans la tête d'Agathe et qui se  
répand entre Elle et Lui. Entre Elle. Entre Lui.  
C'est beau comme sur les cartes postales.  
Ça gratte, ça pique, ça brûle aussi.

"La question du destin, de la fatalité face à la maladie  
et l'épreuve au sein du couple amènent une belle  
réflexion. C'est une bien jolie histoire, triste,  
poignante, remarquablement bien mise en scène."  
La grande parade

Une pièce de Laure Loaëc  
Mise en scène Frédéric Thibault et Zakariya Gouram  
Assistés de Laure Loaëc

Avec Alice Berger, Amandine Dewasmes ou Amandine Pudlo,  
Zakariya Gouram, Aymeric Lecerf ou César Méric

Scénographie et costumes Sarah Bazennerye  
Lumières Arthur Gauvin et Bastien Gérard  
Une production Théâtre des Béliers



## L'école des magiciens

Complicité, participation, humour, tendresse, suspens, blagues, gags, gaffes, gaufres, tous les ingrédients sont là, avec des tours de magie époustouflants, de la grande illusion spectaculaire, et aussi des trucs complètement débiles...

Pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents !

### MEILLEUR SPECTACLE DE MAGIE THÉÂTRALISÉ

"Les enfants, conquis et hilares, ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents !" Figaro Magazine

"Une ambiance ultrachaleureuse ! Harry Potter c'est lui" Télérama

Une comédie magique et familiale à partir de 4 ans de et avec Sébastien Mossière

Également disponible en tournée :  
*L'apprenti magicien*  
& *La petite boutique de magie*  
les spectacles de et avec Sébastien Mossière

Une production Théâtre des Béliers

# Confidences d'un illusionniste

Le nouveau spectacle de  
**RÉMI  
LARROUSSE**

*"Réconcilier les plus rêveurs  
et les plus terre à terre d'entre nous"*

À découvrir fin 2022

Tournée en mars /avril 2023

*Une conception originale de Rémi Larrousse*

*En accord avec BrainGamesLive*



[www.theatredesbeliersparisiens.com/les-beliers-en-tournee](http://www.theatredesbeliersparisiens.com/les-beliers-en-tournee)

**Sévrine Grenier-Jamelot**  
[diffusion@beeh.fr](mailto:diffusion@beeh.fr)  
33 (0) 630 517 103

**Camille Bouzon**  
[diffusion2@beeh.fr](mailto:diffusion2@beeh.fr)  
33 (0) 786 419 371

