

Les Béliers en Tournée présente

LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE ET LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS,
EN ACCORD AVEC JEAN MARTINEZ, PRÉSENTENT

THIERRY
HECKENDORN

LAURENT
OURNAC

ARNAUD
GIDOIN



AVEC
YANNIK MAZZILLI GAËLLE GAUTHIER ZOÉ BRUNEAU SÉBASTIEN PIERRE SERGE DA SILVA

ADAPTATION : MICHEL BLANC, GÉRARD JUGNOT

TRADUCTION : STEWART VAUGHAN

DÉCORS : CHARLIE MANGEL - COSTUMES : EMILIE SORNIQUE - ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : LOUISE DANIEL

ESPÈCES MENACÉES

Une comédie de Ray Cooney

Adaptation Michel Blanc, Gérard Jugnot Traduction Stewart Vaughan

Mise en scène Arthur Jugnot

ESPÈCES MENACÉES

Une comédie de **Ray Cooney**,

Adaptation **Michel Blanc, Gérard Jugnot**

Traduction **Stewart Vaughan**

Mise en scène **Arthur Jugnot**

Avec **Laurent Ournac, Arnaud Gidoin, Thierry Heckendorn, Yannik Mazzilli, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre, Serge Da Silva**

Assistante à la mise en scène : Louise Danel, Décor : Charlie Mangel

Costumes : Emilie Sornique.

Une production La Française de Théâtre

Contact Tournée :

Les Béliers en Tournée / Sévrine Grenier Jamelot 06 30 51 71 03 / diffusion@beeh.fr

Attaché de presse :

Guillaume Andreu 06 03 96 66 17 / g.andreu@outlook.fr

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

Espèces Menacées est une pièce écrite en 1994 par le dramaturge britannique Ray Cooney, sous le titre de « Funny Money ». Son adaptation en français est signée des talentueux Michel Blanc et Gérard Jugnot.

EN TOURNÉE À PARTIR DE JANVIER 2023

Plus d'infos [cliquez ici www.theatredesbeliersparisiens.com/spectacle/especes-menacees](http://www.theatredesbeliersparisiens.com/spectacle/especes-menacees)



Les Béliers en Tournée - www.theatredesbeliersparisiens.com

14 rue Sainte-Isaure 75018 Paris – 06 30 51 71 03

diffusion@beeh.fr



UNE PIÈCE DE RAY COONEY

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...



ARNAUD GIDOÏN

Il commence en présentant son premier one man show en 1993 puis intègre la troupe de **La Bande originale** produite par Gérard Louvin. À la même époque, il déboule, juste avant le 20 heures de TF1, sous les traits de **Monsieur Pourquoi** avant un nouveau seul en scène **La routine** mise en scène par Pascal Légitimus.

Au cinéma, il apparaît dans **Coluche, l'histoire d'un mec** d'Antoine de Caunes, **Quelque chose à te dire** de Cécile Tellerman ou encore **Les princes de la nuit** de Patrick Levy. Il revient au théâtre dans **Entre 15h et 15h30** mis en scène par Jean-Luc Moreau, **Scooby Doo** mis en scène par Remy Caccia, **Parce que je la vole bien** de Laurent Ruquier, **Le plus heureux des trois**, un Labiche, mis en scène par Didier Long avec Arthur Jugnot et Jean Benguigui ou encore dans **Le fusible** aux côtés de Stéphane Plaza aux Bouffes Parisiens de 2015 à 2018.

Arnaud est aussi auteur pour la télévision, le théâtre et pour des humoristes tels que Pascal Légitimus, Anthony Kavanagh, Franck Dubosc, Stéphane Rousseau, Gil Alma et bien d'autres...

LAURENT OURNAC

C'est en se lançant dans l'improvisation que Laurent Ournac gagne ses galons d'acteur. En effet, le jeune homme devient champion de France d'impro en 2001, ce qui lui ouvre les portes du milieu artistique. En 2005, il est repéré par TF1 qui cherche un candidat capable d'improviser pour sa parodie de télé-réalité **Mon incroyable fiancé**. L'émission devient culte grâce à Laurent Ournac, qui devient dès lors très sollicité tant à la télévision qu'au cinéma : **Paris Nord Sud** (2008), **Joséphine, ange-gardien** (2007), **Robin des Bois** (2010), **Merci papa, merci maman** (2010)...

La série **Camping Paradis** diffusée sur TF1 le révèle au grand public en 2006 dans le rôle de Tom. Il tourne actuellement la 11ème saison ! Toujours très actif sur TF1, il a participé à diverses émissions (également en tant qu'animateur) et séries.

Pendant ces années-là, il garde toujours un pied sur les planches. Ainsi, quelques années après son titre de champion de France, on l'applaudit dans **Du Piment dans le Caviar** en 2013 aux côtés de Patrick Guérineau et Anne Bouvier mis en scène par Thierry Lavat, en 2015 aux côtés de Olivier Sitruk dans **Le Gai Mariage** mis en scène par Raymond Acquaviva.

THIERRY HECKENDORN

Après avoir débuté au café-théâtre et dans le Théâtre de Bouvard, Thierry Heckendorn a tourné dans de nombreuses séries et téléfilms.

Thierry "campe", c'est le mot, le personnage d'André dans la série **Camping Paradis** dans une centaine d'épisodes. Entre deux Campings, il rend visite à **Joséphine ange gardien**. Il a également tourné pour le cinéma sous la direction de Gérard Jugnot (**Monsieur Batignole**, **Meilleur espoir féminin**), Claude Sautet, Eric Lavaine, etc.

Entre ses nombreux tournages, au théâtre, Jean Luc Moreau, Annick Blancheteau, José Paul, Didier Caron ou Jean-Michel Ribes -pour ne citer qu'eux- ont fait appel à lui.

NOTE D'INTENTION

J'ai envie de faire rire, de distraire, de surprendre... **ESPÈCES MENACÉES** est le premier texte qui m'a donné envie de remonter une pièce dont j'avais été spectateur... Pourquoi ?

Parce que cette pièce est d'une rare drôlerie ! La mécanique du vaudeville est absolument imparable et quand on aime la comédie on ne peut qu'être attiré par le génie de Ray Cooney. J'avais donc, depuis quelque temps, envie de m'attaquer à cette icône de l'humour anglo-saxon.

Ma rencontre avec Laurent Ournac et Thierry Heckendorn a été décisive. Comme ça arrive parfois, une évidence m'est apparue en voyant leur complicité et leur humour : c'est l'équipe idéale pour remonter **ESPÈCES MENACÉES** !

Et quand on rit autant à une première lecture, on ne peut qu'être impatient de monter sur le plateau pour commencer à travailler... A très vite.

ARTHUR JUGNOT

ZOÉ BRUNEAU

Après une formation au cours Périmony, Zoé joue au théâtre sous la direction de metteurs en scène tels que Salomé Lelouch, Arthur Jugnot, Jean-Luc Moreau ou Christophe Lidon. A Paris, en tournée ou au festival d'Avignon, elle interprète des rôles variés auprès de Clémentine Célarié, Roland Giraud ou Robert Hirsch. Elle tourne son premier long métrage avec Jean-Luc Godard dans *Adieu au langage* qui obtient le prix du jury au festival de Cannes. Elle tourne aussi bien dans des comédies (*Premières vacances* de Patrick Cassir, *Parents d'élèves* de Noémie Saglio) que dans des films dits d'auteur tels que *Amanda* ou *Les passagers de la nuit* de Mikhaël Hers. Depuis peu elle travaille également en Anglais et vient de terminer le tournage de *The last Duel* de Ridley Scott.



SÉBASTIEN PIERRE

Au théâtre, il a travaillé dernièrement avec Rodolphe Sand dans *Tout le monde peut se tromper* de Carole Greep et Guillaume Labbé, avec Nicolas Martinez dans *Une sombre histoire de girafe* de Magalie Miniac, Arthur Jugnot dans *Où est Jean-Louis ?* de Gaëlle Gauthier, Laurent Baffie dans *La très jolie trilogie*, Julie Desbrières et Loïc Legendre, le mettent également en scène dans son one-man show *Sébastien Pierre, pas très net*. A la télévision, il est l'un des personnages principaux de plusieurs séries : Lionel dans *En famille* sur M6, *Les beaux Malaises* réalisé par Éric Lavaine. Bernardo Mendes dans *Papa ou maman* sur M6 réalisé par Frederic Balekdjian. On peut aussi le voir dans la série *25* de Bryan Marciano, mais aussi dans « *Origines* » et *Boulevard du Palais*. Au cinéma, cette année il est à l'affiche de *Le meilleur reste à venir* de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, *Lucky* de Olivier Von Hoofstadt, ou encore *Opération Portugal* de Franck Cimièr. C'est aussi la voix de *Non non* dans le dessin animé éponyme sur Canal+.

GAËLLE GAUTHIER

Gaëlle débarque à Paris pour interpréter le rôle d'*Emilie Jolie* dans la comédie musicale de Philippe Châtel. On la retrouve au théâtre dans *Shhh, Le roi nu, Dernier coup de ciseaux* de Sébastien Azzopardi, aux côtés de Stéphane Plaza dans *Le Fusible* une pièce mise en scène par Arthur Jugnot ou encore dans un spectacle beaucoup plus personnel *Un vrai couple* mis en scène par Nicolas Nebot avec son mari Arnaud Gidoin. Gaëlle alterne avec des spectacles musicaux (*Le Prince et le Pauvre, Cendrillon, Kid Manoir* ou encore *Mamma Mia!* etc.) et la télévision (*Fort Boyard, Sous le soleil, Camping paradis, section de recherche*).



SERGE DA SILVA

Formé au centre Mathis par Thomas Le Douarec, Serge da Silva joue essentiellement au théâtre depuis 10 ans.

A l'affiche dans la comédie musicale *Jean Louis XIV* au théâtre des Béliers Parisiens, nommée aux Molière l'année dernière, il fait ses premiers pas au cinéma dans *Opération Portugal* de Franck Cimièr. A la télévision, on a pu le voir dans des séries comme *Katz, Commissariat central* et bientôt dans *Frérots* et *Kiff aujourd'hui* saison 2. Il est également auteur de théâtre (*La gueule de l'emploi, Road Trip*).

Il joue aussi dans plusieurs courts métrages et vient d'obtenir le prix d'interprétation masculine du festival Nikon 2021 avec le film *Un bug*. Il est aussi co-auteur et acteur d'un format court humoristique sur le web, intitulé *Split french humorists*.

YANNIK MAZZILLI

Yannik intègre le cours Florent puis le cours Viriot avant de prendre part à de nombreux succès mis en scène par Clémentine Célarié, Eric Hénou, Sébastien Azzopardi ou encore Arthur Jugnot et David Roussel. On a pu le voir au cinéma dans *Astérix au service de sa Majesté, Le retour du héros* de Laurent Tirard, *Opium* d'Arielle Dombasle et de nombreux téléfilms comme *Engrenages* ou programmes courts comme *Scènes de ménages*.

