

théâtres  
parisiens  
associés

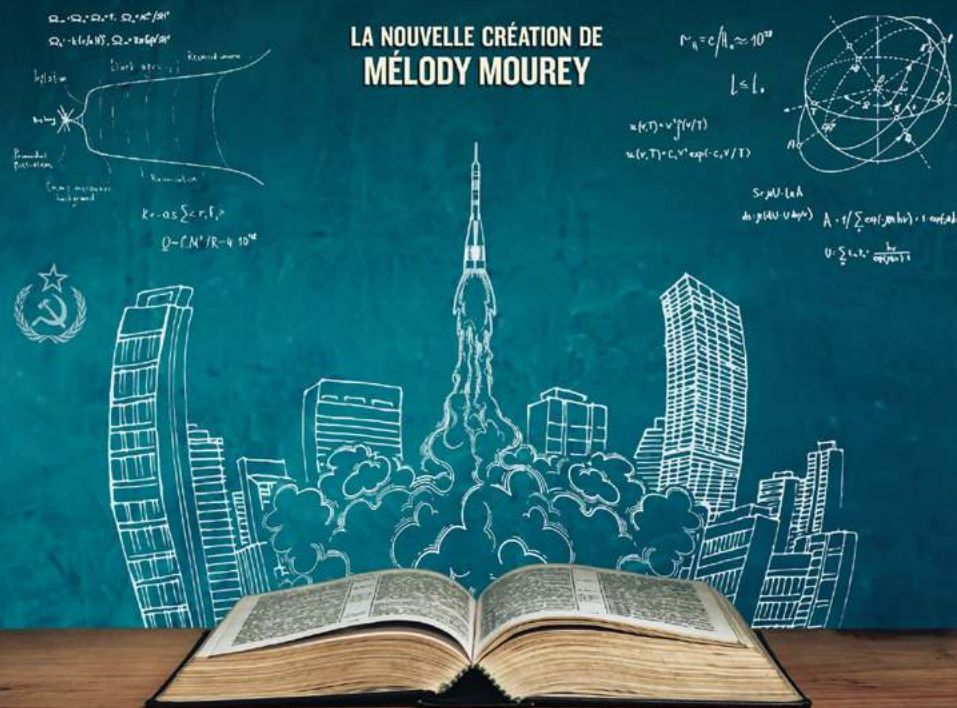
# THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS

LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS PRÉSENTE

APRÈS  
LES CRAPAUDS FOUS

# LA COURSE DES GEANTS

LA NOUVELLE CRÉATION DE  
MÉLODY MOUREY



AVEC ÉRIC CHANTELAUZE JORDI LE BOLLOC'H NICOLAS LUMBRERAS ANNE-SOPHIE PICARD VALENTINE REVEL-MOUROZ ALEXANDRE TEXIER  
SCÉNOGRAPHIE OLIVIER PROST COSTUMES BÉRENGÈRE ROLAND MUSIQUE SIMON MEURET LUMIÈRES ARTHUR GAUVIN VIDÉOS RAPHAËL FOULON CHORÉGRAPHIES REDA BENDAHO

LOC : 01 42 62 35 00

0 892 683 622 (0,40€/MIN) / WWW.FNAC.COM / POINTS DE VENTE HABITUELS

WWW.THEATREDESBELIERSPARISIENS.COM  
14 BIS RUE SAINTE-ISAURE 75018 PARIS M° JULES JOFFRIN



SUIVEZ NOUS



**PRESSE**  
**GUILLAUME ANDREU**  
**G.ANDREU@OUTLOOK.FR**  
**06 03 96 66 17**

**DIFFUSION**  
**LES BÉLIERS EN TOURNÉE**  
**DIFFUSION@BEEH.FR**  
**+33 (0) 630 51 71 03**

UGCENCE 1 : L: R20200035346 - 2 : L: R20200035350 - 3 : L: R20200035358

Après le triomphe de son précédent spectacle LES CRAPAUDS FOUS  
(3 nominations aux Molières 2019 : spectacle, autrice et mise en scène),  
découvrez la nouvelle création de **MÉLODY MOUREY**

# LA COURSE DES GÉANTS

**1960, Chicago**

Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule.

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa,

**LA COURSE DES GÉANTS** croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande histoire de la conquête spatiale, en pleine guerre froide et s'inspire de plusieurs faits réels et missions Apollo ayant marqué l'histoire à jamais.

## **INSPIRÉE DES MISSIONS APOLLO**

L'histoire de **LA COURSE DES GÉANTS** s'inscrit dans les années 1960 et 1970 et s'inspire librement de plusieurs faits réels et missions Apollo. On y vit des moments clé de la course aux étoiles : l'envoi du premier satellite dans l'espace, le discours de Kennedy «Nous choisissons d'aller sur la Lune», le premier pas, la catastrophe d'Apollo 13...

Si le personnage de Jack Mancini est fictionnel, sa vie et le contexte dans lequel il évolue s'inspirent ainsi de plusieurs faits réels. Des épisodes vécus par de véritables astronautes (Neil Armstrong, Ken Mattingly...) jalonnent son parcours.

## **LE THÈME**

**LA COURSE DES GÉANTS**, c'est la course aux étoiles à laquelle se livrent les États-Unis et l'URSS en pleine guerre froide. C'est surtout celle d'un jeune Américain lancé à la poursuite de son rêve d'enfant : devenir astronaute.

La petite et la grande histoire s'entremêlent et chaque date marquante de la conquête spatiale devient un moment décisif dans la vie de Jack.

La pièce s'intéresse ainsi aux choix, aux sacrifices, au contexte et aux rencontres qui jalonnent cette folle course et permettront ou non à Jack de réaliser son rêve.

## **L'ÉQUIPE ET LA MISE EN SCÈNE**

Les six acteurs donnent vie à eux seuls à une trentaine de personnages et en font évoluer certaines sur une vingtaine d'années. Par leur jeu virevoltant, ils nous entraînent dans un tourbillon, passant d'un aéroport à une pizzeria, d'un hôpital à une salle de contrôle de la NASA...

Ces changements sont fluides grâce au décor ingénieux imaginé par Olivier Prost. Un grand mur et quatre panneaux latéraux servent d'écrans à la projection et des meubles sur roulettes sont déplacés par les acteurs pour modifier l'espace de jeu.



### **MÉLODY MOUREY *Autrice - Metteuse en scène***

Diplômée de Sciences Po Aix et en psychologie, Méloody Mourey a également suivi un cursus d'art dramatique au conservatoire régional de Toulon puis aux Cours Simon. Journaliste pour la revue L'Éléphant, elle a découvert en écrivant un article l'histoire vraie de deux résistants polonais ayant sauvé des milliers de vie pendant la Seconde Guerre mondiale. Sa première création, **LES CRAPAUDS FOUS**, raconte leur formidable exploit.



### **ERIC CHANTELAUZE**

Formé au C.N.R de Lille, Éric Chantelauze joue au théâtre sous la direction de Brigitte Jaques, Jean-Claude Fall, Philippe Calvario, Gil Bourasseau... et avec la Cie du Libre Acteur de Sébastien Bonnabel. Il écrit les spectacles musicaux **COMÉDIENS!** et **L'HOMME DE SCHRÖDINGER** ainsi que **LA POUPEE SANGLANTE** qu'il met en scène.



### **JORDI LE BOLLOC'H**

Avant de devenir astronaute, Jordi s'est essayé à plusieurs métiers : comédien sur les planches dans **POUR CEUX QUI RESTENT**, **LE CARTON**, **LES LAPINS SONT TOUJOURS EN RETARD**. Animateur de télé sur canal+, acteur de petites fictions françaises bien de chez nous et puis avec la réforme des retraites il a préféré se tourner vers quelque chose de plus accessible et plus rentable : devenir pilote à la NASA.



### **NICOLAS LUMBRERAS**

Comédien, auteur, metteur en scène, musicien et compositeur, Nicolas Lumbreras a été à l'affiche de **ZADIG**, **LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**, **L'IRRÉSISTIBLE ASCENSION DE MONSIEUR TOUDOUX**. Membre de la Troupe de Pierre Palmade, il a été à l'affiche de nombreux spectacles de la troupe dont **LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE**. Il a été à l'affiche du triomphe **EDMOND**. Il écrit et met en scène **LA THÉRAPIE DU CHAMALLOW**, **COUSINS COMME COCHONS** ainsi que sa dernière pièce **JEAN-LOUIS XIV**.

## **ANNE-SOPHIE PICARD**



Au théâtre, Anne-Sophie vogue entre les registres de la comédie musicale **LE SOLDAT ROSE**, au seule en scène poétique **UN PIANISTE POUR MIMOSA**, puis les comédies **FAIS-MOI UNE PLACE** et **LE CARTON**. A la télé, on a pu la découvrir dans **FALCO**, **LA BANDE À BONNOT : LES BANDITS TRAGIQUES** et **SANS MENSONGES**. Elle a aussi écrit et réalisé deux courts métrages sélectionnés dans divers festivals (Nikon, Meudon, Très Courts...).

## **VALENTINE REVEL MOUROZ**



Depuis la sortie de son cours d'art dramatique Jean Perimony, Valentine joue dans de nombreux spectacles classiques et contemporains. Elle tourne sous la direction de Simon Astier dans la série **HEROCORP** puis pour Canal+, dans la série **le OH-OH** de Nora. En septembre 2018, elle rejoint la distribution de la pièce à succès **LES CRAPAUDS FOUS**. Son seul en scène **CIRCONSTANCES ATTÉNUANTES** est en cours de création.

## **ALEXANDRE TEXIER**



Alexandre intègre le cours Florent à l'âge de 28 ans et commence à jouer au théâtre des Blancs Manteaux. Mais il aime aussi le classique et obtient les rôles de Scapin, et d'Obéron dans **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**. En 2011, il écrit avec Jill Gagé une fable écologique pour les enfants, **BOBBY JOE ROI DES MERS**. En 2013, il coécrit et joue **L'ERRANCE MODERNE**, seul en scène nommé pour les Petits Molières. Il rejoint l'équipe de **A vies contraires** puis en 2018 il joue **OÙ EST JEAN-LOUIS ?** sous la direction d'Arthur Jugnot.

**PRESSE GUILLAUME ANDREU**  
**G.ANDREU@OUTLOOK.FR**  
**06 03 96 66 17**

**DIFFUSION LES BÉLIERS EN TOURNÉE**  
**DIFFUSION@BEEH.FR**  
**+33 (0) 630 51 71 03**

APRÈS  
LES CRAPAUDS FOUS

LA  
COURSE  
DES  
GEANTS

LA NOUVELLE CRÉATION DE  
MÉLODY MOUREY

AVEC ÉRIC CHANTELAUZE JORDI LE BOLLOC'H NICOLAS LUMBRERAS  
ANNE-SOPHIE PICARD VALENTINE REVEL-MOUROZ ALEXANDRE TEXIER

SCÉNOGRAPHIE OLIVIER PROST COSTUMES BÉRENGÈRE ROLAND MUSIQUE SIMON MEURET  
LUMIÈRES ARTHUR GAUVIN VIDÉOS RAPHAËL FOULON CHORÉGRAPHIES REDA BENDAHOU

À PARTIR DU 22 JANVIER 2021  
DU MARDI AU SAMEDI À 21H00 - MATINÉE LE DIMANCHE À 15H00

THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS

[THEATREDESBELIERSPARISIENS.COM](http://THEATREDESBELIERSPARISIENS.COM)

PRESSE GUILLAUME ANDREU  
[G.ANDREU@OUTLOOK.FR](mailto:G.ANDREU@OUTLOOK.FR)  
+33 (0) 603 96 66 17

DIFFUSION LES BÉLIERS EN TOURNÉE  
[DIFFUSION@BEEH.FR](mailto:DIFFUSION@BEEH.FR)  
+33 (0) 630 51 71 03

THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS / 14 BIS RUE SAINTE ISAURE 75018 PARIS / M° JULES JOFFRIN  
CATÉGORIE UNIQUE : 36€ // HABITANTS DU 18ÈME : 18€ // - DE 26 ANS : 10€