

Le Théâtre des Béliers Parisiens et Trickster Prod présentent

TRICKSTER PROD ET LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS PRÉSENTENT

RÉMI LARROUSSE

SONGES D'UN ILLUSIONNISTE

« Fascinant
et bluffant. »
- LE PARISIEN -

« Bouleversant et
hors du commun. »
- TT. TÉLÉRAMA -

« Envoûtant
et charismatique. »
- LE FIGARO -

LICENCE : I 117057 - 2.1077693 - 3.1074304 - GRAPHISME PIERRE & LE LOUP - PHOTO SVEND ANDERSEN

Une conception originale de
RÉMI LARROUSSE

Collaboration artistique
VALÉRIE LESORT

Scénographie : SARAH BAZENNERVE - Lumières : FLORIAN GUERBE - Musique : ROMAIN TROUILLET

Rémi Larrousse
Songes d'un illusionniste



Rémi Larrousse - Songes d'un illusionniste

Une conception originale de Rémi Larrousse

Collaboration artistique : Valérie lesort

Avec le participation de Benjamin Boudou

Mise en magie et développement : Maxime Schucht et Sylvain

Scénographie : Sarah Bazennerye

Lumières : Florian Guerbe

Musique : Romain Trouillet

Magie / Mentalisme

Durée 1h20

Rien de plus fascinant et énigmatique que le monde des rêves. On a longtemps cru qu'ils prédisaient le futur ou qu'à l'inverse ils reflétaient notre passé, mais les rêves sont d'abord de grands laboratoires de l'imagination.

Rémi Larrousse vous embarque dans une nuit sans fin au cours de laquelle il parcourt ses rêves et ceux des spectateurs. À partir d'expériences surprenantes mêlant magie et mentalisme, il explore ces espaces libres, sans contrôle, où illusion et réalité se mêlent.

Une expérience poétique qui mêle théâtre, mentalisme et illusionnisme.

EN TOURNÉE 2021-2022

Une coproduction Théâtre des Béliers Parisiens et Trickster Prod

Toutes les infos sur le spectacle :

<https://www.theatredesbeliersparisiens.com/Spectacle/remi-larrousse/>

Contact Tournée :

Les Béliers en Tournée : Sévrine Grenier-Jamelot // 06 30 51 71 03 // diffusion@beeh.fr

REVUE PRESSE

« Si, pour l'écrivain Paul Valéry, le rêve n'est qu'une simple hypothèse, pour Rémi Larrousse, c'est l'opportunité de mener des expériences surprenantes avec la complicité (in)volontaire du public. Ce magicien d'un nouveau genre, qui mêle mentalisme, illusions et poésie, a l'art de jouer avec l'inconscient des spectateurs. L'air candide (mais faut-il s'y fier ?), il leur fait traverser des mondes parallèles, réveillant des souvenirs enfouis au creux de leur propre mémoire. Il en devine les moindres détours, les moindres secrets. Décidément bluffant, Rémi Larrousse offre une seconde vie à nos rêves dans un spectacle hors du commun, à la fois fascinant et bouleversant. » Thierry Voisin TÉLÉRAMA

"Envoûtant et charismatique." LE FIGARO

"Fascinant et bluffant." LE PARISIEN

"C'est fou !" FRANCE INTER

"Troublant et extrêmement bien construit." CULTUREBOX

"Cela dépasse l'entendement." CNEWS

"Une expérience surprenante." LCI



INTENTIONS

Quoi de plus fascinant et énigmatique que le monde des rêves ? Monde de symboles, d'étrangeté, monde de l'enfance mais aussi de fantasmes et de cauchemars, les rêves sont d'abord de grands laboratoires de l'imagination. Les philosophes ont d'abord pensé que les rêves prédisaient le futur ; plus tard, les scientifiques ont cru au contraire qu'ils nous révélaient un passé enfoui.

Du côté des artistes, les rêves représentent une source inépuisable d'inspiration, ils sont une vaste salle de répétition dans laquelle, l'inconscient s'exprime, l'imagination nuit après nuit crée des histoires, nous aide à affronter et combattre certaines peurs, à éprouver de nouvelles sensations, en somme, à vivre plus intensément en oubliant la logique et les lois du monde réel. Dans son nouveau spectacle, Rémi Larrousse explore cet univers du songe et tente d'en faire surgir la poésie grâce à la magie et au mentalisme. Car, au fond, qu'est-ce qu'un tour de magie ? Un rêve devenu réalité.

Fidèle à son ambition de « réinventer » le spectacle d'illusionnisme, Rémi Larrousse conduit son personnage candide et virevoltant au travers des rêves. Débarrassé des règles de la rationalité, la magie prend tout son sens, il peut ainsi explorer de façon ludique des thèmes universels à travers lesquels chacun d'entre nous se reconnaîtra : la mémoire, le temps, les secrets... Après l'exploration du « parti pris des choses » dans Le Script où les objets étaient les interfaces entre magie et réalité, c'est donc dans sa propre psyché que Rémi Larrousse va désormais chercher le lieu paradoxal où l'impossible se produit.

Rémi Larrousse et Valérie Lesort, collaboration artistique



SUR LE RÊVE ET L'ILLUSIONNISME



J'ai toujours fait de la magie. Depuis que je suis petit. Je voulais être illusionniste, jusque dans ma manière de penser un spectacle : être capable d'enchanter, de poétiser le réel, et brouiller les pistes, déjouer les attentes. Créer une illusion sans illusionnisme, être illusionniste sans en avoir l'air.

Très vite j'ai donc voulu me débarrasser des habitudes des magiciens classiques. Il me fallait d'abord un type de présentation moderne, épuré ; ensuite, j'avais besoin d'un thème, d'un lieu imaginaire, peut-être symbolique, pour abriter ce monde :

le monde des songes. Le rêve est une seconde vie Songes d'un illusionniste renoue avec ce que l'illusionnisme a de plus universel : l'expérience du rêve. Rêve et magie permettent en effet l'un et l'autre d'expérimenter l'impossible, l'absurde, l'incongru. Et dans l'un et l'autre cas, ce qu'il y a de plus étrange apparaît naturel, simple, comme une évidence depuis longtemps connue. Mais un spectacle nous apporte quelque chose de plus : le collectif. Que se passerait-il si nous pouvions voir les rêves des uns et des autres ? Nos rêves les plus profonds ne seraient-ils que des variations sur des thèmes universels que l'on serait capable de deviner ?

L'illusion se crée d'abord dans l'esprit du public Le rideau se lève sur un décor sobre, entre nuit et jour, entre extérieur et intérieur, un non-lieu où l'on peut laisser libre cours aux associations d'idées, aux projections de notre inconscient. Il s'agit de faire place à cette intuition simple : on ne sait pas toujours ce dont notre esprit est capable, on ne peut alors se connaître que dans l'interaction avec l'autre. Dans les songes, nous sommes traversés par de cette altérité, des sentiments et des expériences que nous ne comprenons pas. Mais cela ne doit pas nous effrayer ; les surréalistes avaient raison de voir dans les rêves une source de fascination et de créativité. Les songes sont comme un rébus, à déchiffrer. A la manière d'un tour de magie.

Le rêve est comme une énigme à résoudre à la manière d'un tour d'illusionnisme Pendant notre sommeil, les rêves nous fournissent des clés et nous aident à mettre de l'ordre dans nos pensées. Des souvenirs enfouis, des désirs inconscients, des non-dits qui resurgissent. Dans ce nouveau spectacle, je peux ainsi aborder de nouveaux thèmes comme la mémoire, l'identité, l'enfance. Mon objectif est de livrer une performance à la fois intense, étonnante et intime.

Et le secret dans tout cela... ?

Si la magie a encore du sens aujourd'hui, c'est qu'elle suspend notre connaissance du quotidien et imagine pour un temps ce qu'on pourrait mettre à la place. Quelque chose de plus drôle, de plus inattendu, où le bizarre devient normal, le normal suspect, et entre les deux, tout peut arriver. L'important n'est pas de se demander quel est le truc, mais de s'acharner à croire qu'il n'y en a pas.