



Lumières Thomas Rizzotti
Scénographie Sarah Bazennerye

Le Théâtre des Béliers Parisiens présente

L'ÉCOLE DES MAGICIENS

Le spectacle de magie qui décoiffe
de et avec **Sébastien Mossière**



L'ÉCOLE DES MAGICIENS

Le spectacle de magie qui décoiffe
de et avec **Sébastien Mossière**

Lumières : Thomas Rizzotti et Jérémie Thanel
Scénographie : Sarah Bazennerye

Bienvenue à l'école de la magie ! Vous êtes les élèves de Sébastien, professeur très étourdi et un peu farfelu : un magicien très fort, mais complètement loufoque.

Vous allez apprendre ici vos premiers tours de magie et l'aidez à réaliser des trucs incroyables...Oui mais voilà, lors d'une expérience qui se passe mal, Sébastien perd la mémoire : Résultat, il a tout oublié, y compris qu'il est lui-même magicien...

Vous allez devoir l'aider à se souvenir, pour que la magie continue, et que Sébastien puisse se présenter au concours du plus grand magicien du monde !

Comment va-il s'en sortir ?

Vous le saurez en allant voir ce spectacle de magie théâtralisée, dans la lignée de « L'apprenti magicien », « La fiancée du magicien », et de « Magicien malgré lui » : Complicité, participation, humour, tendresse, suspens, blagues, gags, gaffes, gaufres, tous les ingrédients sont là, avec des tours de magie époustouflants, de la grande illusion spectaculaire, et aussi des trucs complètement débiles...

Pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents !

Une production Théâtre des Béliers Parisiens
14 bis rue Sainte Isaure 75018 Paris

Toutes les infos sur le spectacle :

www.theatredesbeliersparisiens.com/Spectacle/bashir-lazhar

Contact Tournée : Sevrine Grenier-Jamelot

06 30 51 71 03 / diffusion@beeh.fr

JUSTFOCUS

« C'est ingénieux, chaleureux, fascinant. L'école des magiciens est un pur moment de bonheur pour les petits comme pour les grands !

Sur scène, une véritable salle de classe. Que les enfants se rassurent, nous sommes loin de leurs classes actuelles. Des accessoires farfelus nous ont fascinés et le feront encore longtemps. C'est un véritable laboratoire de curiosités. Des foulards, des chapeaux, des baguettes magiques, des ballons et de jolies couleurs. Cette atmosphère donne une envie soudaine d'être nous-même magicien.

Les gags et autres tours auraient pu s'enchaîner avec pour seul intérêt le fait de nous en mettre plein les yeux. Mais Sébastien Mossière ne s'est pas arrêté là ! Dans l'école des magiciens, les enfants participent activement, et sont eux aussi de « véritables » magiciens. Le talent de Sébastien est indéniable en termes de magie mais aussi d'humour. Il faut reconnaître que si l'on est bluffé par les tours de magie, on rit aussi énormément. Ce qui est à saluer, c'est également son travail d'écriture. Avec une vraie scénarisation, il permet à chacun de suivre une véritable histoire. »

[lire l'article en entier.](#)

« A grand renfort de gags, il crée une ambiance ULTRACHALEUREUSE !
Harry Potter c'est lui ! »

« Le show est terrible et les tours de magie sont des plus intrigants.
Un pur moment de bonheur ! »

« Qui n'a jamais rêvé d'être magicien ?! »

« Les enfants, conquis et hilares, ressortent bluffés et émerveillés.
Comme leur parents ! »

Dans une salle de classe d'un genre particulier qui occupe tout l'espace scénique, nous sommes accueillis à l'École de la magie, dans la classe de Monsieur Sébastien. Nous allons apprendre nos premiers tours de magie ! Le professeur a noté au tableau le programme de l'année scolaire, ainsi que la liste du matériel indispensable, au rang desquels l'incontournable baguette magique...

Mais avec ses faux airs de François-Xavier Demaison, son allure de monsieur tout le monde en habit de ville, ses déplacements incessants sur scène et son débit de paroles presque ininterrompu, Sébastien Mossière nous livre plus une prestation de show man, que celle d'un magicien "traditionnel". Et tout au long de son "cours", l'air de ne pas y toucher, il nous distille plein de "petits tours", fait apparaître ou disparaître, des foulards, des colombes, du feu, des boules, des baguettes, ou des cannes ! Tout cela bien sûr, avec la participation, sur la base du volontariat, de quelques "élèves magiciens", venus au tableau en quelque sorte, qu'il taquine gentiment. Il ne se prive pas non plus de manier l'humour, ni de débiter son collègue de la classe voisine, Mr Daech, qui apprend des tours abominables à ses élèves...

Certes, il lui arrive de faire des tours pas terribles, foireux même. Ainsi, une mauvaise manipulation lui cause une perte de mémoire. Du coup, Il ne sait même plus qu'il est magicien... Il va falloir que tout le monde l'aide, les enfants en particulier, à retrouver ses dons. Pour qu'il puisse enfin poursuivre son "cours" et aborder les tours compliqués au programme de la fin de l'année scolaire, la télékinésie, ou les lévitations d'objets ou de personnes. Mais aussi le tour qu'il doit présenter à Las Vegas pour le championnat du monde des magiciens...!

Alors courez, avec ou sans vos enfants ou petits-enfants, voir Sébastien Mossière. Comme il le dit si bien, "la magie est un art du spectacle qui sert à émerveiller". Et nous avons tous besoin ces temps-ci, d'être émerveillés, peut-être encore plus les grands que les petits...
Cathy de Toledo