

IDÉES DE SORTIE | PARIS « Changer l'eau des fleurs », « les Poupées persanes », « Dîner de famille », « la Machine de Turing »... En cette fin d'été, les spectacles de qualité ne manquent pas dans les salles parisiennes.

Nos cinq coups de cœur dans les théâtres de la capitale

■ « Les Poupées persanes » pour s'évader

Après un triomphe au off du Festival d'Avignon en 2021 et 2022, « les Poupées persanes » arrive dans la capitale. L'histoire déroule un effet gigogne similaire aux poupées russes, en empilant des strates d'histoires. Quatre universitaires dans l'Iran des années 1970, la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. En France, deux sœurs rechignent à l'idée de célébrer l'an 2000 à la montagne en famille.

Il y a aussi l'histoire d'amour d'un couple mythique des légendes perses. Sous des airs badins de comédie, la pièce porte un propos bien plus profond, et extrêmement touchant. Elle raconte le déracinement, les idéaux révolutionnaires fourvoyés, la poésie ancestrale, la filiation, le sacrifice et les blessures. Dans sa mise en scène, imaginative et rythmée, Régis Vallée fait valser les six comédiens entre les rôles et les époques, manipuler des blocs de décor sur roulettes qui s'ouvrent et se déploient pour projeter l'action d'une bibliothèque de Téhéran en 1971 à un chalet à Avoriaz en 1999, d'un appartement francilien à une prison iranienne de 1979, d'un col de montagne à une voiture ou un télésiège... Détendu par l'humour, on se fait cueillir. Touché en plein cœur.

« Les Poupées persanes »,
d'Aïda Asgharzadeh, du 24 août
au 30 septembre aux Béliers
parisiens. Du mardi au samedi
21 heures, dimanche à 15 heures.
Tarif : 36 €, moitié prix pour
les habitants du XVIII^e,
10 € pour les moins de 26 ans.
Tél. 01.42.62.35.00.