

théâtres
parisiens
associés

THÉÂTRE DES
BÉLIERS
PARISIENS

LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS ET PROMÉTHÉE PRODUCTIONS PRÉSENTENT

UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR
CAROLINE AMI ET FLAVIE PÉAN

MERLIN

LA LÉGENDE

AVEC
DELPHIN LACROIX
HERVÉ QUENTRIC
FANNY VAMBACAS

DÉCOR
PAULINE GALLOT

MUSIQUES
RAPHÄEL SANCHEZ

CONSULTANT MAGIE
SÉBASTIEN MOSSIÈRE

RÉGLAGES COMBATS
ANTOINE LELANDAIS

LUMIÈRES
ARTHUR GAUVIN

COSTUMES
BÉRENGÈRE ROLAND

Arthur &
la fée maléfique

comquest - Cédric Jouve - Illustration - Champy / Chausse / Higney Design

LICENCE : 1 1024116 - 2 1077693 - 3 1076004

MERLIN : LA LEGENDE

Arthur et la fée maléfique

MERLIN : LA LEGENDE

Arthur et la fée maléfique

Une comédie écrite et mise en scène par : Caroline Ami et Flavie Péan

Avec : Fanny Vambacas, Delphin Lacroix et Hervé Quentric

Lumières : Arthur Gauvin

Costumes : Bérengère Roland

Décor: Pauline Gallot

Reglages combats : Antoine Lelandais

Consultant magie : Sébastien Mossière

Une production Le Théâtre des Béliers Parisiens et Prométhée Productions

Venez redécouvrir la Légende de Merlin !

Un spectacle enchanteur mêlant rires et tours de magie au coeur de la forêt de Brocéliande.

Aidé par les enfants, Arthur réussira-t-il à décrocher Excalibur ?

Un peu de poudre de Merlinpimpin et vous voilà embarqués dans une épopée chevaleresque... mais sans cheval parce qu'on est dans un théâtre et que ça rentrait pas.

Merlin doit former le jeune Arthur pour qu'il gagne le grand tournoi de chevalerie.

Embarqué dans un tourbillon d'aventures alliant magie, numéro de claquettes, sorcellerie, histoire d'amour, combats à l'épée et robes de princesse, notre jeune héros réussira-t-il à déjouer les plans machiavéliques de la Fée Maléfique ?

Vous, ses amis imaginaires, venez vibrer au coeur de l'action dans cette comédie pleine d'humour et de péripéties.



EN TOURNEE 2018/19/20

Contact Tournée :
Sévrine Grenier-Jamelot
+33 6 30 51 71 03
diffusion@beeh.fr

Toutes les infos sur le spectacle :

<http://www.theatredesbeliersparisiens.com/Spectacle/merlin/>

NOTE D'AUTEUR :

Pour notre première collaboration, nous avons envie d'écrire une comédie familiale qui rassemble petits et grands.

La légende de Merlin l'enchanteur nous est apparue comme une évidence.

Elle nous offrait la possibilité de raconter une histoire encrée dans le patrimoine culturel français et d'y ajouter des références historiques moins connues du grand public, tout en mettant la magie au coeur de l'intrigue.

Nous avons choisi de moderniser cette fable en la pimentant d'une dose d'humour décalé. Il nous semblait également important d'emmener les parents dans l'aventure et d'installer deux niveaux de lecture : instruire les enfants en les faisant rire; divertir les parents sans les ennuyer. Une comédie familiale permet cela. Elle doit aussi être, selon nous, l'occasion de réunir filles et garçons.

En tant que femmes, nous avons choisi de traiter la légende de Merlin en partant des incontournables (Arthur, Excalibur et les chevaliers de la table ronde) et d'y ajouter de la féerie en racontant l'histoire d'amour vécue par Merlin. Les fées qui l'entouraient - Viviane (la Dame du lac) et Morgane (la demi-soeur d'Arthur)- ont ainsi une place importante dans notre histoire.

En nous replongeant dans les récits, nous avons mis le doigt sur de nombreuses anecdotes qui nous ont beaucoup amusé et que nous avons envie de partager : le fait que Merlin soit né velu comme un animal parce qu'il avait été engendré par le diable, l'origine latine de son prénom « Merdinus » transformé par soucis d'élégance, sa passion amoureuse avec la Dame du Lac qui l'a enfermé dans un château invisible pour le garder à ses côtés éternellement, l'influence des astres qui provoquait chez Merlin des délires scientifiques ou encore la fée Morgane qui se tourna du côté obscur.

Notre volonté est que les enfants - amis imaginaires d'Arthur - se souviennent longtemps de leur participation sur scène et que ce rendez-vous familial offre à chacun une heure de détente et d'amusement.



LA PRESSE

lamuse

Idéal pour les 4 - 10 ans. Excellente comédie avec tours de magie et participation des enfants de la salle. Le spectacle est joyeux, enlevé, avec des acteurs très convaincants, un beau décor et des costumes superbes. C'est vraiment un divertissement complet pour tous.

Les plus jeunes prennent fait et cause pour Arthur, dans le combat qui va l'opposer à Gauvain. Ils seront également enchantés de profiter des tours de magie, de réaliser la baguette d'Harry Potter et de reprendre en chœur formules et chanson de Merlin.

Si la légende Arthurienne est quelque peu bousculée par quelques galéjades et autres familiarités, qu'importe ! La poudre de Merlin Pimpin fait du bien !

LE 18^e
DU MOIS

Un enchantement ! L'humour s'invite du début à la fin de ce spectacle mené à la baguette magique par trois comédiens épatants !

