

BELIERS (THÉÂTRE DES)

53, rue du Portail Magnanen
84000 Avignon

Salle 1 / 161 places

♿ / ♿ / Fauteuils / Gradins

Salle 2 / 48 places

♿ / ♿ / Gradins / Banquettes

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 21 07

Téléphone administration
+33 (0)4 90 82 32 56

theatredesbeliers@yahoo.fr
http://www.theatredesbeliers.com

Directeur
Arthur Jugnot et Frédéric Thibault
Co-Directeur
David Roussel et Florent Bruneau

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF



Pendant le festival, on peut trouver au Théâtre des Béliers :
2 salles, 15 compagnies, 4 climatisations, 17 spectacles,
1 cave à eau, 175 gobelets personnalisés, 320000 tracts, 1 boucher, 260 pizzas, 1 mamie et ses 2500 crêpes, 25 catalans, 4 épis noirs, 1 magicien et sa féé, 1 maillot de bain, 2 chiches, 6 trucs, des histoires, Pipo et Molo, de la pâte à sel, 1 chèvre et ses béliers, une chanteuse black au yeux bleus, des copo's, un nerval, des d'jeun's, 1 désirable, un couple neutre, 1 esthéticienne, 1 tournoi de ping-pong, 1 bibou, 1 VCS, 3 ringards, 1 hymne, 30 engueulades par jour, 30 réconciliations par jour, 1 fête mythique... La meilleure ambiance du Festival...
1 THÉÂTRE
Le reste de l'année...on est en vacances !!!!!!!

10h00

durée 35min

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2

du 7 au 28 juillet
tarif : 11€
tarif adhérent public : 7€
tarif enfant : 6€

Théâtre



(à partir de 2 ans)

Fourmi de Pain
Véronique Balme



Écoutez l'histoire merveilleuse de Petite Fourmi qui part à la recherche du secret du pain. Elle croise la Reine des Papillons, le Mulot dodu, l'Ane du meunier, l'Araignée mal embouchée...

«L'aventure de cette fourmi (marionnette créée sur scène en boule de pâte, piques en bois et fil de fer) est menée avec délicatesse et inventivité par V.Balme, véritable femme-orchestre du spectacle : comédienne, auteure, metteuse en scène et scénographe. Une jolie fable sur la fabrication du pain.»

Françoise Sabatier-Morel
TT TELÉRAMA

«Les enfants sont sous le charme, rient et chantent.»
LAMUSE

3Bprodtheatre

Interprète(s) : Véronique Balme, Juliette Allauzen
Metteur en scène : Véronique Balme
Création Lumière et Régie : Pierre Blostin
Chargée de diffusion : Nathalie Rouckout
Musique : Ivan Réchard

Après le succès en Avignon de «Bulle ou la voix de l'océan» d'après René Fallet, Véronique Balme présente son nouveau spectacle jeune public «Fourmi de Pain».

10h30

durée 1h15

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 1

du 7 au 28 juillet
tarif : 21€
tarif adhérent public : 14,5€

Théâtre musical



Operetta
Jordi Purti



Operetta est une chorale délirante de 25 chanteurs catalans amoureux d'Opéra. Ils mêlent chant à capella et humour théâtral dans un spectacle époustoufflant qui séduit petits et grands, connaisseurs d'Opéra ou non, par son inventivité, son rythme enlevé et sa puissance comique.

Ce mélange savamment dosé de deux langages universels, la musique vocale et le théâtre visuel, nous invite à une introduction généreuse et divertissante aux œuvres les plus populaires des Opéras de Verdi, Rossini, Bellini, Mozart, Bizet, Offenbach...

«Exceptionnel au delà de toute attente !» EL PUNT

Compagnie Cor de Teatre - Catalogne

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Compagnie Cor de Teatre

Metteur en scène : Jordi Purti
Directeur musical : David Costa
Directeur technique : Angel Puertas
Photo : David Ruano
Gestion de la compagnie : Ginesta Ferrer

Producteur : François Jozic, Alain Dierckx, Gilles Mattana, Bernard Olivier, en accord avec Somfonics, et El Canal Centre d'Arts et de la scène de Salt/Gérone
Diffusion : Book Your Show

Spectacle présenté dans le cadre du programme Avignon à la Catalane 2012 organisé par l'Institut Ramon Llull - Langue et Culture catalanes.

11h00

durée 50min

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2

du 7 au 28 juillet
tarif : 12€
tarif adhérent public : 8€
tarif enfant : 8€

Théâtre musical



(de 5 à 77 ans)

La Chèvre de Monsieur Seguin
Alphonse Daudet



Classique de la littérature enfantine, cette chèvre est un petit bijou qui laisse la part belle à l'imaginaire et fourmille d'inventivité!

Théâtre d'objet, marionnettes, ombres chinoises et chansons font de ce spectacle une pépite pleine de fraîcheur et d'humour. Une douce et belle manière de redécouvrir cette histoire avec les enfants.

TELÉRAMA TT

« Joli travail de mise en scène qui prend le parti de la délicatesse »

«Une belle leçon de théâtre»
«Spectacle magique, respectant à la fois le texte et la sensibilité des petits: une prouesse !»
«On passe du réalisme à la poésie avec des formes variées et très esthétiques»

Kicekafessa

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Marie-laure Malric, Marie Simon

Mise en scène : Philippe Gouin
Scénographie : Magali Murbach
Musique : P.Gouin et M.Simon
Arrangements : C.Fossemalle
Adaptation : ML.Malric et M.Simon
Lumières : Anaïs Souquet
Diffusion : P'tite Peste Production

Suite à son succès le spectacle a été prolongé toute l'année à Paris. www.kicekafessa.com

12h15

durée 1h10

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2

du 7 au 28 juillet
tarif : 16€
tarif adhérent public : 11€

Humour



Ch'ui une chanteuse black... blonde, aux yeux bleus... et alors?

Caroline Devismes
Thomas le Douarec



Comment peut-on s'autoproclamer Reine de la Soul quand on est blonde aux yeux bleus, native du Pas de Calais ? Caroline Devismes, grande chanteuse-danseuse-comédienne-musicienne par sa taille et son talent nous raconte son histoire... à 8 ans, elle découvre un secret: ses origines afro-américaines et décide alors de devenir Diana Ross. Le seul qui croit en elle, c'est Mehdi, pianiste, mais lui se prend pour Quincy Jones!

Vous avez aimé Ultima Recital, la musique Mowtown, la danse, le jazz, le funk, vous allez aimer ce show en noir et blanc.

«Une comédienne formidable à découvrir sans faute.» JDD

Compagnie Le Douarec

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Caroline Devismes, Mehdi Bourayou
Metteur en scène : Thomas le Douarec
Lumières : Stéphane Balny
Diffusion : Frédéric Bernhard

La Cie Le DOUAREC présente également DORIAN GRAY de Wilde au Collège de la salle à 19h15

12h25

durée 1h20

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 1

du 7 au 28 juillet
tarif : 20€
tarif adhérent public : 14€

Spectacle musical



Les Épis Noirs, Andromaque, fantaisie barock'

Pierre Lericq



Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector...qui est mort. Après l'Odyssée, la Genèse et Antigone, les Épis Noirs déracinent Andromaque ! Une fantaisie barock' où s'entremêlent burlesque et tragédie... avec La Mort comme maître de cérémonie

« Quatre comédiens qui savent tout faire déracinent et détournent joyeusement Racine » A.Algoud
CANARD ENCHAINE
« Un spectacle détonnant » Culture Box FRANCE 2
« Une joyeuse "fantaisie barock'", loufoque et foutraque » T.Voisin
TELERAMA TT
« Lericq, fondateur des Épis Noirs, a un humour bien à lui, quelque chose de profondément original. Il est en plus entouré de trois bons comédiens qui jouent aussi bien qu'ils chantent » JL.J FIGAROSCOPE

Les Epis Noirs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Anaïs Ancel, Muriel Gaudin, Fabrice Lebert, Pierre Lericq
Mise en scène : Pierre Lericq
Lumières : Véronique Claudel
Son : Jean-Pierre Spirti
Costumes : Alexandra Konwinski

14h00

durée 1h25

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2

du 7 au 28 juillet
tarif : 16€
tarif adhérent public : 11€

Comédie



Nino et ses copo's - «LE SPECTACLE»

Fabrice Feltzinger



A l'occasion de sa tournée triomphale, Nino est en escale au festival d'Avignon. Accompagné de ses trois musiciens et d'une choriste groupie, il présente «Le Spectacle», mais tout dérape ! Ces doux dingues nous entraînent alors dans une représentation délirante où s'entremêlent comédie et envolées musicales.

«Déjantés, farfelus et joyeux... C'est unique !»
LA PROVENCE

«Humour et poésie»
LE MIDI LIBRE

«Excellentissimes!»
LE REPUBLICAIN LORRAIN

«Une brochette de joyeux lurons pour un spectacle décalé et festif» PARISCOPE

«Deux heures après, on en rit encore. Ce spectacle devrait être remboursé par la sécu.»
REGARDENCOULISSE.COM

Compagnie Atchoum

Interprète(s) : Fabrice Feltzinger, Marie Simon, Philippe Lecat, Etienne Rousseaux, Gaël Le Prince Caetano
Metteur en scène : Philippe Sohier
Collaboration artistique : Philippe Lecat, Marie Simon

Après LE CRI DE LA FEUILLE, Atchoum vous présente NINO et La MAITRESSE EN MAILLOT DE BAIN !

14h10

durée 1h05

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 1

du 7 au 28 juillet
tarif : 14€
tarif adhérent public : 10€
tarif enfant : 10€

Magie



(à partir de 4 ans)

Magicien Malgré Lui
Sébastien Mossière



Succès familial incontournable du OFF 2011 !

Un magicien déjanté et gaffeur, une fée parano et susceptible, un scénario délirant, avec des effets incroyables, le tout dans un magnifique décor, pour un spectacle truffé de gags, de magie, et de surprises. Les enfants participent sur scène et dans la salle, c'est bourré de second degré pour les adultes, et c'est très drôle. Bref, La comédie théâtrale et magique, idéale pour toute la famille !

«Un pur moment de bonheur!»
PARISCOPE

«A grand renfort de gags, il crée une ambiance ULTRACHALEUREUSE ! Harry Potter c'est lui !»
TELERAMA TTT
«Qui n'a jamais rêvé d'être magicien»
FIGAROSCOPE
«Les enfants ressortent bluffés et émerveillés, conquis et hilares comme leur parents !» FIGARO MAG

Lard'Enfer

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Avec : Sébastien Mossière
Lumières : Thomas Rizzotti
Scénographie : Sarah Bazennerye
Marionnette : Francesca Testi
Plateau : Jérémy Thanel

15h35

durée 1h15

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 1

du 7 au 28 juillet
tarif : 21,5€
tarif adhérent public : 15€

Comédie



Un bébé pour deux

Thierry Lassalle



Elle est jolie et très drôle, lui n'est pas mal non plus et leur bébé est plutôt réussi: bref, tout est réuni pour une belle histoire d'amour.

Sauf que cette femme aime les femmes. Que cet homme aime les hommes. Et que s'ils l'ont fait tous les deux, ils ne l'ont pas vraiment fait ensemble, ce bébé...

Révélee dans PJ, Lisa Martino alterne les succès au théâtre et au cinéma.Elle rivalise ici d'impertinence avec Olivier Sitruk (César 94), qui, entre planches et écran, vient de triompher dans le « CHE ».

Une comédie corrosive où deux acteurs explosifs s'affrontent dans une joute hilarante et tendre.

Galaxy

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Olivier Sitruk, Lisa Martino
Auteur-metteur en scène : Thierry Lassalle
Création lumières : Daniel Guinand
Création musique : Nicolas Jorelle
Régisseur : Jérémy Thanel
Illustrateur : Clément Gloaguen
Assistante : Juliette Lassalle, Marguerite Lassalle
direction artistique : Shinya Okamoto

Galaxy présente cette année en Avignon une «Madame Marguerite» revisitée ainsi que cette création, écrite et mise en scène par Thierry Lassalle.

15h50

durée 1h15

**BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2**

du 7 au 28 juillet
tarif : 16€

tarif adhérent public : 11€

tarif enfant : 10€

Comédie



(à partir de 12 ans)

Les Zindésirables... dans le Bain !

Marc Andreini
Jean-Yves Girin
Joël Michiels



L'un est belge, l'autre aussi. Tout les oppose pourtant ils font baignoire commune. Ils décryptent avec tendresse l'univers masculin, ses angoisses, ses doutes, ses enfantillages. Au fond du bain, lorsque les tourbillons s'évanouissent, il reste l'humour décalé, l'absurde et les ballets sur fond multicolore. PRESSE : Leurs mots sont des bulles de savon qui explosent au visage des spectateurs. Un véritable bain de bonne humeur!(LE PROGRES) Un univers où cascades philosophiques et poésie de baignoire sont au spectacle ce que la mousse est au bain.(LA DERNIERE HEURE) Une comédie éclaboussante.(LA MEUSE) Un des duos les plus disjoints de la planète comique.(DERNIERES NOU. D'ALSACE)

Pleins-Feux

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Andreini, Girin
mise en scène : Joël Michiels,
Matho Carles
Son et lum. : C-M Chandelle
Diffusion : Odile Sage
06 81 91 45 08

Coproduction Pleins Feux /
D'un Acteur, l'Autre

17h15

durée 1h25

**BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 1**

du 7 au 28 juillet
tarif : 18€

tarif adhérent public : 12,5€

Comédie



(à partir de 10 ans)

La Maîtresse en maillot de bain

Fabienne Galula



Après son succès au Festival Off 2011 et à Paris, la Maîtresse est de retour ! Bienvenue au paradis des gommettes, des doudous et des antidépresseurs ! Mandatée par le ministère de l'Education Nationale, une jeune psychologue atterrit dans la salle des maîtres d'une école maternelle. Ce qu'elle va y trouver est loin, très loin de ce qu'elle imaginait...

«Un petit bijou d'humour»
COUP DE COEUR
LA MARSEILLAISE
«Une hilarité communicative»
LA PROVENCE
«On sort de là en se demandant depuis quand on n'avait pas autant ri»
RUE DU THEATRE
«Excellente comédie»
COUP DE COEUR PARISCOPE
«La salle est en joie»
LE FIGARO MAGAZINE
«Jubilatoire»
COUP DE COEUR FROGGY'S DELIGHT
«Plus efficace qu'un antidépresseur»
FIGAROSCOPE

Compagnie Atchoum

Interprète(s) : Fabrice Feltzinger,
Christophe Corsand, Ludvine
De Chastenot, Pauline Guimard,
Audrey Bertheas, Julien Ratel,
Fabienne Galula
Metteur en scène : Jean-Philippe
Azema
Assistante mise en scène :
Danielle Carton
Scénographe : Susana Machado

17h35

durée 1h10

**BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2**

du 7 au 28 juillet
tarif : 16€

tarif adhérent public : 11€

Théâtre



Bergamote Noces de carton

Claude-Inga Barbey
Patrick Lapp
Claude Blanc



Après avoir conquis le public du Théâtre Hébertot à Paris il y a quelques années, la compagnie Bergamote débarque à Avignon avec un choix de scènes de la vraie vie consacrées au bonheur d'être deux.

Bergamote, c'est l'histoire de tous ceux qui s'aiment et qui se détestent aussi. Monique et Roger, un couple qui s'affronte, tente de s'aimer, se cherche et se perd... Elle attend souvent certains mots, il en dit d'autres...

C'est authentique, poétique, décalé, sans réelle méchanceté et pertinent.

Une preuve par l'acte que l'enfer n'est pas forcément conjugal !

Un spectacle qui ne fait rire personne (sauf le public).

Compagnie Bergamote

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Claude-Inga
Barbey, Patrick Lapp
Producteur exécutif : David
Chassot

«On ne s'ennuie pas au théâtre... quand on se reconnaît...»

19h00

durée 1h15

**BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 1**

du 7 au 28 juillet
tarif : 20€

tarif adhérent public : 14€

tarif enfant : 10€

Comédie



Les Chiche Capon: Le Oliver St John Gogerty



Quatuor de clowns modernes et farfelus, les Chiche Capons présentent leur vision burlesque de l'Histoire de l'Humanité.

«Les Chiches Capon sont de vrais clowns. Comme on n'en fait plus. Une espèce en voie de disparition. C'est pour ça qu'il faut courir les voir. Parce qu'avec eux tout peut arriver. C'est rare et précieux. VIVE LES CHICHE CAPON!»
Shirley et Dino

Avec les soutiens: ADAMI,
ARCADI, DRAC idf, SACD

La Pépinière/les Chiche Capon

Interprète(s) : Les Chiche Capon

«On rit à gorge déployée»
PARISCOPE

«Des clowns désopilants» LE NOUVEL OBSERVATEUR
«Préparez-vous à rire aux larmes» LE POINT
«Un spectacle hilarant et délirant» FEMINA
«Cruel et désopilant» LE CANARD ENCHAINE
«C'est un rire franc, un bon rire d'enfant, un rire aux éclats qui secoue les spectateurs» LE MONDE
«Grand moment» TELERAMA

19h15

durée 1h15

**BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2**

du 7 au 28 juillet
tarif : 16€

tarif adhérent public : 11€

Théâtre musical



L'opéra d'un fou

Gérard de Nerval



C'est un Gérard de Nerval bien vivant qui entre en scène, dansant, chantant comme un derviche de l'Orient Lointain.

Il est l'Illuminé, le Poète, le Ténébreux ! Il est là, ce soir, pour passer une dernière nuit, une dernière heure sur la terre. Nerval met son cœur à nu. Il se livre avec fantaisie, flamboyance et mélancolie. Ses mots, ses regards, ses mains tendues font revivre ses amours, ses amitiés, ses visions, sa vie poétique et chaotique. Il s'ouvre à tous, sans malice, sans masque. A poète ouvert.

Les Epis noirs

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Pierre Lericq,
Nicolas Lepont, Jean-Pierre Spirl
metteur en scène : Pierre Lericq
costumes : Alexandra Konwinski
lumières : Patrice Besombes
production : Emma Debroise
tourneur : Atelier théâtre actuel

Pierre Lericq, leader des Epis Noirs, fonde l'association Ainsi Va la Vie, afin d'expérimenter des formes artistiques audacieuses, autour de monologues, en toute liberté.
Spectacle soutenu par Le Festival d'Anjou - prix des Compagnies 2011.

20h40

durée 1h30

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 1

du 7 au 28 juillet
tarif : 22€
tarif adhérent public : 15€

Humour



Garnier et Sentou

Cyril Garnier
Guillaume Sentou
Patrice Soufflard



«GARNIER ET SENTOU :
ENCORE PLUS CRÉTINS SUR
SCÈNE QU'A LA TÉLÉ !»

Leur spectacle très visuel
mêle l'ABSURDE et le
LOUFOQUE pour vous
présenter des personnages et
des histoires déjantées...

Après un an de succès au
théâtre de la Michodière dans
«A deux lits du délit» aux
côtés d'ARTHUR JUGNOT, et
une série de représentations
exceptionnelles à guichet
fermé au Théâtre Michel,
vous retrouverez au FESTIVAL
d'AVIGNON, l'indissociable
duo Garnier et Sentou
révélé dans l'émission
«ON N'DEMANDE QU'A EN
RIRE» de Laurent Ruquier
sur FRANCE 2.

ADL Productions

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Cyril Garnier,
Guillaume Sentou
Metteur en scène : Patrice
Soufflard

« SURREALISTE ! Garnier &
Sentou garantissent
le dépaysement et la
surprise. »

LE MONDE
« JUBILATOIRE ! Il faut aller
voir pour savoir. »

TELERAMA
« Un duo explosif à se tordre
de rire ! »

FRANCE SOIR

20h55

durée 1h20

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2

du 7 au 28 juillet
relâche le 14 juillet
tarif : 16€
tarif adhérent public : 11€

Humour



Travail, famille, poterie

A. de Rendinger



UN «SEULE EN SCÈNE»
INCLASSABLE, THÉÂTRAL,
DRÔLE ET ÉLÉGANT.

Bienvenue dans la loge de
Mme Cayeux, concierge de
son état et plaque tournante
d'un immeuble où par le
prisme du tube cathodique
et des rencontres se croisent
opinions et horizons divers,
dans un ballet loufoque
qui rappelle les brèves de
comptoir. D'un personnage
à l'autre, Antonia et son
écriture ciselée dresse avec
sarcasme et poésie le portrait
déjanté d'une France en
crise.

PRIX DU JURY DU FESTIVAL
D'HUMOUR DE ST GERVAIS
2012

«Antonia armée d'un humour
mordant et de textes bien
ficelés»

LE POINT

«Antonia nous emmène dans
son monde cruel et drôle sur
un rythme d'enfer»

LE PROGES

«Dynamique, drôle, ironique
et quelques fois touchante»
DNA

Entrescènes

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : A. de Rendinger
Mise en scène : A. de Rendinger,
O. Sitruk
Scénographie : E. Bischoff
Création lumière : S. Baer
Son : M. Zisswiller, P. Koestel

Soutien de «Faites moi rire»

22h30

durée 1h30

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 1

du 7 au 28 juillet
tarif : 19€
tarif adhérent public : 13€

Théâtre



Le porteur d'histoire

Alexis Michalik



Après son succès triomphal
lors d'Avignon Off 2011, Le
Porteur d'Histoire revient
dans la grande salle des
Béliers.

Par une nuit pluvieuse,
au fin fond des Ardennes,
Martin Martin doit enterrer
son père. Il est alors loin
d'imaginer que la découverte
d'un carnet manuscrit va
l'entraîner dans une quête
vertigineuse à travers
l'Histoire et les continents.
15 ans plus tard, au cœur du
désert algérien, une mère
et sa fille disparaissent
mystérieusement...

Compagnie Los Figaros

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Amaury de
Crayencour, Evelyne El Garby
Klai, Magali Genoud, Eric Herson-
Macarel, Régis Vallée
Créateur Lumières : Anaïs
Souquet
Costumière : Marion Rebmann
Chargé de diffusion : Magali Piatti
Metteur en scène : Alexis Michalik

«Laisse le spectateur en
haleine pendant toute la
représentation» RUE89
«La jubilation d'une mise en
scène au rythme surprenant»
RUE DU THEATRE

«Un exercice brillant et
vertigineux»
THEATRAL MAGAZINE

«Un coup de maître»
VAUCLUSE MATIN

A l'affiche du Théâtre13
à partir du 4 septembre 2012

22h35

durée 1h20

BELIERS (THÉÂTRE DES)
Salle 2

du 7 au 28 juillet
tarif : 16€
tarif adhérent public : 11€

Comédie



Pour ceux qui restent

Pascal Elbé



C'est l'histoire d'une bande
de potes (ça déjà, c'est
sympa) qui se retrouvent
suite à la
mort d'un des leurs (ça, c'est
moins sympa).

Le temps d'une soirée,
les bouteilles vont se vider,
les langues vont se délier,
les masques vont tomber,
la tension va monter,
les plombs vont péter,
et les poissons vont nager...

Entre humour noir et
tendresse, Pascal Elbé nous
fait passer du rire aux larmes
à travers cette comédie où
nous nous retrouvons tous.
(et ça, c'est très sympa).

Compagnie Very Bad Troop

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF
Interprète(s) : Noémie
Chicheportiche, Martin
Darondeau, Jordi Le Bolloc'h,
Mathieu Metral, Fannie Outeiro
Metteur en scène : Martin
Darondeau
Lumières : Thomas Edison

«5 comédiens excellents,
justes et complices. Pièce
sublime! Intelligemment
écrite!»

«Des sourires, beaucoup de
rires, quelques frissons.»

Very Bad Troop est une jeune
compagnie qui a pleuré de
joie le 12 juillet 1998 et qui
danse encore le MIA.