

Secrets de magicien

La magie, décidément, a la cote. Au Théâtre des Mathurins, Sébastien Mossière fait salle comble. Son spectacle s'appuie sur une histoire toute simple : il est invité chez son oncle, grand prestidigitateur, qui doit lui transmettre tous ses secrets. Mais le maître étant absent, malheureux d'avoir à se débrouiller seul, il fait appel au public pour exercer ses talents. Cet habile magicien réalise une série de tours inhabituels et drôles avec des objets tout à fait ordinaires : balles, lait ou baguette magique. Farceur et décontracté, avec la participation des enfants, il crée une ambiance complice et joyeuse.

L'Apprenti Magicien au Théâtre des Mathurins. 36, rue des Mathurins (VIII^e). Rés. : 01 42 65 90 00. Les mercredis et samedis à 14 h 30. 10 et 18 €.

Télérama

SÉLECTION CRITIQUE
PAR HENRIETTE BICHONNIER

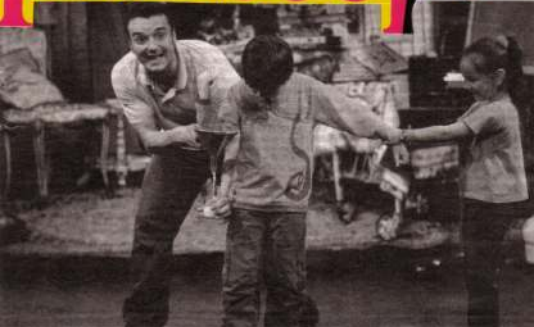
Spectacles

L'APPRENTI MAGICIEN

6 ans. Par Sébastien Mossière.
Durée : 1h. Jusqu'au 6 jan., 14h30
(mer., sam.), Théâtre des Mathurins,
36, rue des Mathurins, 8°,
01-42-65-90-00. (10-18 €).

TT Harry Potter, c'est lui.

A travers l'histoire d'un livre qui contiendrait des formules inventées par son oncle magicien, Sébastien Mossière ponctue de performances désinvoltes et très astucieuses un récit auquel le public participe. Bien sûr, il fait croire qu'il "apprend" la magie, que les enfants peuvent l'aider, notamment en participant à des numéros. Tout est mijoté aux petits oignons : le grimoire de l'oncle lance des flammes, madame la Balle fait "pouêt-pouêt" avant de disparaître. Dialogues désopilants et numéros de magie alternent avec des gags de plus en plus peaufinés. On l'a déjà vu dans "Magiciens, tout est écrit". C'est maintenant un grand du genre.



L'apprenti magicien

En prenant place dans la salle du théâtre des Mathurins, attendez-vous à assister à un spectacle pas comme les autres. Le célèbre magicien Horace doit donner une représentation en compagnie de son neveu Sébastien. Mais voilà, Oncle Horace tarde à venir et en définitive, il ne viendra pas du tout ! Un billet signé du grand maître indique à son jeune neveu-apprenti magicien qu'il va devoir se débrouiller et faire son show tout seul ! On va voir ce qu'on va voir ! De tours en détours, Sébastien va nous surprendre, nous défendre, nous faire partager son apprentissage, qui, tout bien réfléchi, n'est pas vraiment achevé.

Ce qui déclenche l'hilarité générale ! La participation des enfants est sollicitée car comme dans toute démonstration de magie, il faut des volontaires. Les enfants sont ravis, les parents aussi, si ce n'est qu'ils sont beaucoup moins téméraires que leur progéniture pour réaliser certaines expériences. Et voilà comment un petit bonhomme se retrouve avec Mme Baïe qui fait pouet-pouet dans son ventre, une fillette qui ne sait que faire d'une baguette magique effrontée et bien d'autres surprises que je vous laisse le soin d'aller découvrir... Ce spectacle écrit et joué par Sébastien Mossière est une réussite à découvrir d'urgence ! ■

spectacle

Mathurins
Renseignements
page 78



Il manipule, transforme, démultiplie ballons, fusibles, baguettes et vieux griseau : Sébastien Moussière enchante tous les publics du Club 13 Théâtre. (J.M.)

Comme par magie !

Quel enfant n'a pas rêvé d'être magicien ? Malheureusement, en dehors des heures d'apprentissage ou de la lecture des romans de Harry Potter, il a peu de chances de se froter réellement avec l'objet de ses rêves. À Paris, les spectacles pour enfants se concentrent sur le bout des doigts, bien que le jeune public en raffole. Trois raisons à cela. Les magiciens, qui peaufinent souvent une sorte de « manipulation » par la parole auprès d'un public d'adultes, doivent se contenter à un registre très simple avec les enfants et ne sont donc pas toujours demandeurs. Autre limite soulignée par ces artistes : les enfants ne savent pas distinguer ce qui est normal de ce qui ne l'est pas et pour eux, tout est magique. Enfin, « la plupart des théâtres ne veulent pas prendre le risque de programmer un spectacle de magie pour enfants car le concept est peu rentable », souligne le magicien Jérôme Cadillac. Ça devient à posteriori choquant de présenter un spectacle pour enfants, trois fois par semaine, au Musée de la magie. Un spectacle certes classique mais plein d'humour et de virtuosité. Avec des tonnes de trucs en ballons et de toutes les couleurs, des cartes et des cordons, il « bluffe » le public, le fait douter de sa capacité à voir et à comprendre. Une autre salle de la capitale c'est la salle Marie Tarnature, le Club 13 Théâtre, qui programme le magicien Sébastien Moussière. Tous les samedi, vers 16 heures, en jeans bordeaux de 30 ans, qui a commencé la magie à l'âge de 7 ans, s'adresse sur une petite scène à un public fait soit de génies et manipulateurs, trau-

bernet, démultiplier ballons, fusibles, baguettes et vieux griseau. En une heure de spectacle, avec la complicité du public, il présente un répertoire original au cours duquel il organise un lancer de ballons invisibles ou un jeu avec des objets magiques. Enfin, on termine tout parisien. Le Double Fond, propose toute l'année spectacles et ateliers de magie aux enfants.

ENTRETIEN Jérôme Cadillac et Sébastien Moussière sont deux magiciens qui savent faire passer une complicité joyeuse avec les enfants. Ils témoignent, sans jouer les grands sorciers, d'un savoir-faire qui ne s'est acquis que par le travail et la ténacité. La magie, pour l'un comme pour l'autre, n'est pas présentée comme un don mais comme le résultat d'un long apprentissage. Au grand désespoir des spectateurs, ils ne révèlent rien de leurs secrets. Pour les découvrir, mieux que le « kit » offert à Noël, des ateliers existent, au Double Fond, quelques jours rudimentaires.

0 0

Magie de la magie, 11, rue Saint-Paul 75001, Paris, 01 42 70 12 00, les samedis, vers 16 h à 19 h, 4 ans à spectateur de magie depuis l'âge de 7 ans, 7 € et 5 €, 40 € à 50 €.

L'apprentissage magique au Club 13 Théâtre, 1, rue Jeanne d'Arc 75001, Paris, 01 42 54 55 12, tous les samedis, 16 h à 18 h, 3 €, 40 € à 50 €.

Le Double Fond, 11, place du Maréchal Goya, Courbevoie 92000, Paris, 01 42 42 71 00, samedi magicien les samedis, vers 16 h, 17 h 30, 19 h, 21 h 30, 7 €, de 12 h à 17 h, 3 €, après-midi, 10 h à 12 h, 10 €, de 14 h à 17 h 30, 5 €, 40 € à 50 €.

L'apprenti prodigieux

Il y a des gens qui vont au spectacle pour se reposer. Ne dites pas non, j'en ai vu qui piquaient des roupillons pendant les représentations, et même pas pendant le récit de Thérémène. Je tairai les noms, parce que je suis sympa... Et qu'avec Sébastien Mossière, il n'en est pas question. Au contraire.

Il entre dans la pénombre, raconte que son oncle, magicien réputé, lui a donné rendez-vous pour sa leçon, et comme, de maladresse mystérieuse en éternuement prodigieux, le maître n'arrive pas, Sébastien dialogue avec le public. Et c'est parti pour une bonne heure de bonheur...

Il se dit « apprenti » magicien, mais c'est un vrai professionnel pour solliciter constamment l'attention des enfants, les faire participer à tous les numéros, leur raconter en même temps des histoires et les tenir toujours sous son charme. La magie n'est qu'un prétexte, le récit nourrit la pratique, libère la poésie, éveille l'imaginaire.

Si Sébastien Mossière joue les distraits, c'est pour que les enfants soient attentifs. S'il se dit apprenti, ce n'est pas pour étaler son savoir-faire, mais pour donner confiance aux petits qui sont fiers de lui rendre service. N'était-ce pas la méthode de Célestin Freinet, champion de la pédagogie active, lui-même émule d'un certain Socrate ?

L'Apprenti-Magicien de et avec Sébastien Mossière

à partir de 4 ans

Théâtre des Mathurins

Salle Alfred-de-Musset :

Drôle d'apprenti magicien !



Les jeunes spectateurs aident Sébastien à réaliser son rêve !

Sébastien Mossière a offert, dimanche 11 février, un formidable spectacle de magie aux enfants de Serris et à leurs parents... dans un magnifique décor de bande dessinée signé Sarah Bazennerye. Dans cette ambiance chaleureuse, Sébastien a fait participer le public, et notamment les enfants, pour l'aider à réaliser son souhait : devenir magicien.

Trame du spectacle : Sébastien est invité par son oncle Horace, lui-même magicien, à venir découvrir tous les secrets de la magie... Mais quand il arrive dans le vieux grenier de son oncle, celui-ci est absent. Sébastien décide alors de faire lui-même ses propres expériences avec la complicité des

enfants et d'un coffre mystérieux...

Rencontre avec l'artiste :

Sébastien Mossière, d'où vous est venue l'envie de faire de la magie ?

"La magie est une passion que j'ai découverte après avoir été fasciné par un spectacle. Je pratique la magie

depuis l'âge de 5 ans. J'ai tout appris en autodidacte par le biais de beaucoup de livres sur la magie. Avant, il existait bien plus de livres sur la magie que maintenant. Ils étaient aussi mieux réalisés. Je trouve qu'ils manquent maintenant d'illustrations et de précision, c'est pourquoi j'ai moi-même réalisé un livre qui s'appelle : 100% Magicien aux éditions Bayard jeunesse. C'est en fait le livre que je rêvais d'avoir étant petit."

Parlez-nous un peu de votre spectacle...

"C'est un spectacle jeune public où enfants et adultes se retrouvent. Ils rient tous aux mêmes moments mais pas forcément pour les mêmes raisons... car il existe

de nombreux sous-entendus et de nombreux doubles sens d'interprétation. Chacun y trouve son compte. C'est un spectacle théâtral drôle, joué avec les enfants qui viennent naturellement improviser par leurs gestes, comportements ou expressions, durant toute la durée de la représentation."

Sébastien, où peut-on vous retrouver ?

Dans un spectacle de magie pour adultes s'appelant "Magicien tout est écrit" et tous les mercredis à 13 h 50 sur Canal +, dans "Canaille," rediffusé en clair le dimanche à 6 h 40, où je réalise une rubrique sur la magie avec l'apprentissage de quelques secrets...

Ronan ELIES

